

# Pianissimes

DÉCOUVREZ, VIBREZ, PARTAGEZ !



Dossier de présentation 2026/27

# NOTRE MISSION

- ▶ Soutenir et mettre en lumière les pianistes de demain
- ▶ Rendre le classique plus accessible à de nouveaux publics
- ▶ Renouveler l'expérience du concert

# POURQUOI SOUTENIR LES PIANISSIMES ?

## VOUS SOUHAITEZ...

### *Renforcer la RSE de votre entreprise*

En soutenant un projet à la fois culturel, social et pédagogique ?

### *Fédérer vos équipes*

En renforçant chez votre personnel le sentiment de fierté d'appartenir à votre entreprise ?

### *Vivre des évènements originaux*

En créant des occasions de rencontres privilégiées, rares et festives, qui resteront dans les mémoires ?

### *Optimiser votre fiscalité*

En défiscalisant une partie de vos dépenses marketing / communication en toute légalité ?



## NOUS VOUS OFFRONS...

### *Un projet ambitieux et reconnu*

- ▶ Un projet implanté à Paris, en région, à rayonnement national
- ▶ Un projet à forte notoriété : Attachée de presse, affichage, médias, réseaux sociaux...
- ▶ Un projet qui a fait ses preuves depuis 20 ans

### *Une équipe partenaire dynamique*

- ▶ Des moments de convivialité originaux et qualitatifs en dehors du cadre professionnel
- ▶ Des contacts avec des bénévoles passionnés
- ▶ Des valeurs fortes : Audace, travail, excellence, convivialité

### *Des opérations de relations publiques clés en main*

- ▶ Des invitations VIP pour vos clients, prospects, collaborateurs, actionnaires, partenaires...
- ▶ Un *Cercle des Amis* pour échanger avec nos partenaires publics et privés
- ▶ Des événements musicaux privés sur mesure selon vos besoins

### *Une réduction d'impôt conséquente*

- ▶ Entreprises, déduisez 60% de votre don de votre IS (dans la limite de 0,5% du CA HT)
- ▶ Particuliers, déduisez 66% de votre don de votre IR (dans la limite de 20% du revenu imposable)

# DES ACTIONS CIBLÉES VERS LES JEUNES...

**Les Pianissimes** s'engagent à sensibiliser les jeunes générations à la musique via différentes actions ciblées

## ► Des ateliers pédagogiques pour les scolaires

- Proposer aux professeurs des écoles des ateliers interactifs clés en main pour leurs élèves : dossier pédagogique, écoute d'extraits, présentation du compositeur, pistes pour des exercices...
- Créer de l'interactivité avec l'artiste : dessins, chorégraphies, chants, questions réponses, élèves venant jouer pour leurs camarades sur le Steinway...

## ► Des invitations pour les étudiants

- Un quota d'invitations systématiquement réservé aux moins de 26 ans pour chaque concert, en ciblant ceux qui ont moins accès à la culture que d'autres.
- Partenariat avec les Bureaux des Arts de différentes écoles, l'internat d'excellence Jean Zay à Paris dédié aux élèves boursiers, et deux associations de parrainage de jeunes en difficultés (Article1, Télémaque)



- 👉 **600 élèves** assistent aux ateliers pédagogiques chaque année à Paris et en région lyonnaise
- 👉 **40 invitations** en moyenne sont distribuées à des étudiants pour chaque concert
- 👉 **Vidéo** des ateliers pédagogiques



**VIDEO ATELIERS**

# ET VERS LES PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE

**Les Pianissimes** s'engagent à sensibiliser à la musique les personnes a priori éloignées de la culture via différents partenariats, en leur mettant à disposition des invitations pour nos concerts, nos ateliers, nos répétitions.

► **Des associations ciblant les personnes en difficultés**



► **Des associations dédiées au mentorat**



► **Des écoles et conservatoires ciblés**



Conservatoire Municipal  
Nadia et Lili Boulanger



# LE CERCLE DES AMIS

- ▶ Rassemble les représentants des entreprises mécènes, des fondations, et les donateurs particuliers autour d'une même cause
- ▶ Occasions d'échanges et de rencontres avec les autres membres du Cercle, les artistes, l'équipe Pianissimes
- ▶ Invitations aux concerts de saison, offre de concerts privés, visibilité sur nos supports de communication, autres évènements privilégiés sur Paris ou Lyon
- ▶ Définition de projets sur mesure (pour les dons > 1000€)
  - Soutenir un artiste particulier
  - Assister à une masterclass
  - Organiser un événement musical
  - etc...



# CHIFFRES & TEMOIGNAGES

- ▶ Plus de 400 concerts organisés à Paris et en région lyonnaise
- ▶ Plus de 800 jeunes artistes produits et aidés
- ▶ Plus de 10 000 scolaires accueillis dans nos ateliers pédagogiques
- ▶ Plus de 100 000 billets vendus



“ Les Pianissimes, ce n'est pas seulement l'occasion de se produire sur une grande scène parisienne, c'est aussi une relation qui s'établit dans la durée et ouvre de nombreuses portes ” Geoffroy Couteau, **pianiste**

“ Soutenir les Pianissimes nous a permis de développer notre relation avec de nombreux clients, de façon originale et à un coût raisonnable. C'est une occasion régulière et concrète de montrer notre gratitude à nos partenaires ainsi qu'une opportunité d'échanger avec eux dans un environnement plus informel ” Olivier Haquet, DG AdomLingua

“ Les Pianissimes nous offrent une possibilité unique d'initier nos jeunes élèves à la musique de façon ludique et interactive, grâce à un contact direct et riche avec de jeunes artistes avec qui ils peuvent aisément s'identifier ”  
Sylvana Barilero, Ecole Colette Magny, ZEP Paris 19e

“ Le public ne s'y trompe pas, conquis par la chaleur et la ferveur de l'organisateur et de ses coéquipiers, la simplicité de leur accueil comme la qualité et l'originalité de leur programmation ” Gilles Macassar, Télérama

# LES DATES CLES

- ▶ 2005 : Création de l'association, 1<sup>er</sup> Festival à Saint Germain au Mont d'Or
- ▶ 2008 : Association reconnue d'intérêt général, éligible au mécénat
- ▶ 2008 : 1<sup>er</sup> concert à Paris au Théâtre de l'Athénée
- ▶ 2026/27 : 18<sup>e</sup> **Saison** de concerts à Paris  
(10 concerts Salle Cortot, Scala Paris, Théâtre Récamier, Eglise St Eloi, Ecole WEID...)
- ▶ 2026/27 : 22<sup>e</sup> **Festival** en Val de Saône  
(10 concerts à Lyon, Villefranche, Charbonnières, Saint Germain, Couzon...)



VIDEO SAISON



VIDEO FESTIVAL

# NOS PRIORITES POUR 26/27

1

*Renforcer nos actions vers le jeune public : invitations ciblées, nouveaux partenariats, plus d'ateliers pédagogiques et de répétitions publiques...*

2

*Mettre davantage notre savoir-faire en communication et notre réseau de partenaires au service des jeunes artistes et de leur professionnalisation*

3

*Améliorer notre communication : plus de vidéos, de photos, de présence sur les réseaux sociaux...*

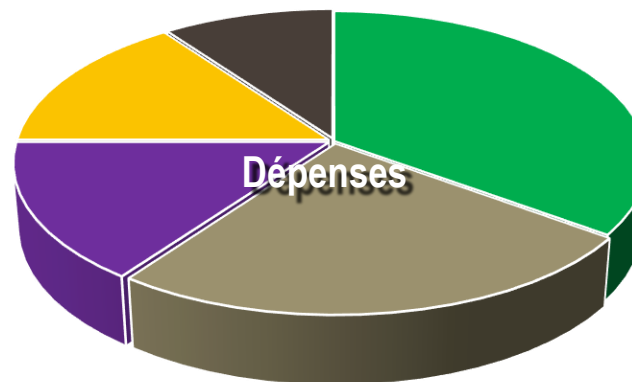
4

*Continuer à innover pour rendre l'expérience du concert plus festive, conviviale et attractive : format cabaret, scénographie, lumières, after...*

5

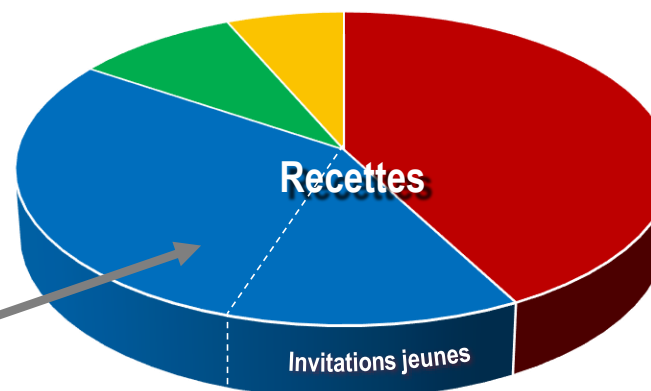
*Renforcer notre partenariat avec un orchestre de jeunes pour offrir aux pianistes émergents leur première expérience en concerto*

# NOTRE BUDGET 26/27



- Cachets artistes
- Salaires équipe
- Communication
- Location salles et pianos
- Autres

**Budget annuel : 180 K€**



- Billetterie
- Mécénat d'entreprise
- Subventions publiques
- Dons individuels

**Besoin en mécénat : 75 K€**

# NUANCES DE MECENAT ► ENTREPRISES

	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
Montant du don	1000 €	5000 €	10000 €	20000 €
Coût réel après déduction fiscale de 60%	400 €	2000 €	4 000 €	8 000 €
Invitations aux concerts Pianissimes	10	50	100	200
Invitations à des concerts privés	2	4	6	8
Contrepartie sur mesure	Oui	Oui	Oui	Oui

# ILS NOUS FONT CONFIANCE

## Mécènes



## Partenaires privés



## Partenaires médias



## Partenaires publics



# NOTRE EQUIPE

## Marie MAHEAS - Présidente

Franco-canadienne formée à Harvard, elle a fondé et dirige actuellement pour le cabinet de conseil Mazars le Centre diversité et inclusion, qui accompagne les organisations souhaitant accélérer la mixité femmes-hommes. Ingénieure spécialisée en mathématiques appliquées aux problématiques industrielles, elle a travaillé dans les Forces Armées Canadiennes, dans le monde du transport (American Airlines/Sabre, Carlson Wagonlit Travel, SilverRail Technologies). Elle est également enseignante en Management au Master de Politiques Publiques à Sciences Po Paris, conférencière à l'École de Guerre et à l'Institut des Hautes Etudes du Ministère de l'Intérieur, et Officier de la réserve citoyenne de la Marine Nationale.



## Olivier BOULEY - Directeur Artistique

Diplômé de Paris-Dauphine, HEC et Berkeley, il a mené une carrière chez Apple et Accor en France, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis, dans des postes de programmation informatique, commercial, marketing produit, fusions acquisitions, management... Il pratique depuis l'enfance le piano (1er prix du Conservatoire de Maisons-Laffitte) et le chant choral (Chœur Vittoria d'Ile de France, Chœur de l'Orchestre Lamoureux...). Depuis une quinzaine d'années, il a mis ses compétences au service des jeunes artistes pour les aider à démarrer leur carrière, en créant l'association Pianissimes, qui organise notamment une saison de concerts à Paris et un festival d'été dans le val de Saône.

## François PERE - Trésorier

Diplômé de l'EDHEC, il a suivi un parcours dans le conseil et la finance pour des sociétés de service et d'immobilier. Il est actuellement Directeur Administratif et Financier d'un organisme de logement social et est chargé de cours en Master à la Sorbonne. Très impliqué dans le monde associatif, il suit de près la vie musicale, en classique et en baroque.



## Boris VOIDEY - Responsable de production

Diplômé de l'Institut d'Administration des Entreprises et de l'École de Management Culturel ICART Lyon, il a notamment travaillé au TNP de Villeurbanne. En 2021, il intègre l'équipe de direction de l'École Normale de Musique de Paris, en charge des partenariats, du suivi juridique et de la production de certains concerts dans la Salle Cortot et hors les murs. Mélomane averti, il joue du piano et du violoncelle.

*A leurs côtés, une quarantaine de **bénévoles** passionnés sont activement engagés dans l'association à Paris et à Lyon*

# *Rejoignez-nous !*



Contact Mécénat Paris : Béatrice Magi ([beatrixmagi@gmail.com](mailto:beatrixmagi@gmail.com))

Contact Mécénat Lyon : Carole Deroussin ([carolderoussin72@gmail.com](mailto:carolderoussin72@gmail.com))