

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Soutenir et mettre en lumière les pianistes de demain ; Rendre le classique plus accessible à de nouveaux publics ; Renouveler l'expérience du concert classique*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année dans différentes salles de Paris. Le Festival des Pianissimes se déroule de janvier à juin 2026 dans le Val de Saône. Notre association étant reconnue d'intérêt général, vous pouvez nous soutenir en défiscalisant 66% de vos dons. Si vous souhaitez recevoir notre *newsletter* électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à vous inscrire en ligne ou sur nos listings à la sortie. Vous pouvez aussi vous abonner pour 6 concerts (à choisir librement pendant l'année), et nous suivre sur Facebook ou Instagram.

Les Pianissimes – 204 rue Saint Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2025 / 26

Rodolphe Menguy	28 Octobre (Récamier)
Jodyline Gallavardin	18 Novembre (Scala)
Nikola Meewsen	12 Décembre (Cortot)
Ryan Wang	13 Janvier (Récamier)
Pierre-Yves Plat & Aurélien Lehmann	1er Février (Scala)
Coups de cœur Pianissimes	15 Mars (Cortot)
Clément & Lilian Lefebvre	14 Avril (Récamier)
Antonin Bonnet & Krzysztof Michalski	19 Mai (Piccola Scala)
Arthur Hinnewinkel & Orch. Elektra	12 Juin (Saint Eloi)

Tous nos remerciements aux partenaires et mécènes qui nous soutiennent fidèlement : Cabinet Jeanselme, Cabinet Petrucci, Les Gaudelices, Fonds Francis Kurkdjian, Internat de la réussite Jean Zay, Marc-Olivier Bévierre, Gérard Bontron, Patrick Caressa, Cécile du Cluzel, Isabelle Girardot, Anne Mercier, Ute & Patrick Petit, Christophe Radier, Christine Sénéchal, Maxime Tardivon

Nikola MEEUWSEN



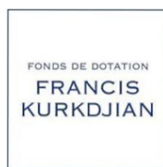
Vendredi 12 Décembre 2025

Salle Cortot, Paris 17^e



SAFRAN
fondation pour la musique

 **gourdon**
fonds



En 2025, à 23 ans, **Nikola Meeuwsen** est devenu le premier pianiste néerlandais à remporter le premier prix du Concours Reine Élisabeth à Bruxelles. Cette victoire a immédiatement propulsé sa carrière internationale. Déjà très demandé comme soliste dans les salles de concert à travers l'Europe, il entame lors de la saison 2025/26 d'importantes tournées en Chine, en Corée, au Japon et au Brésil. Il est remarqué pour sa riche palette de couleurs, sa vision artistique captivante et son style personnel, qui allie puissance et poésie. Il puise une profonde inspiration dans le style individualiste et expressif des musiciens de l'époque romantique tels que Horowitz, Cortot, Heifetz, Kreisler, Rachmaninov, Cziffra et Gould.

Il a fait ses débuts en solo au Concertgebouw d'Amsterdam en 2024 et s'est produit avec l'Orchestre national de Belgique, le Residentie Orkest de La Haye, l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, le Folkwang Kammerorchester Essen, l'Orchestre symphonique de Prague... Ses prochains engagements comprennent également un récital solo dans le cadre de la série *Great Pianists* au Concertgebouw d'Amsterdam, des concerts avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam et des débuts à Munich, Stuttgart, Luxembourg et Paris.

Musicien de chambre passionné, il a collaboré avec Janine Jansen, Alexander Kerr, Augustin Dumay, Corina Belcea, Vladimir Mendelssohn, Nobuko Imai... Il se produit également régulièrement avec son professeur et mentor, Enrico Pace. Reconnu comme un musicien talentueux dès son plus jeune âge, il remporte le concours Steinway à l'âge de neuf ans et reçoit le prix Jeune Talent du Concertgebouw en 2019. Il étudie avec Marlies van Gent depuis 2010 et avec Enrico Pace à l'Académie d'Imola en Italie depuis 2014. Il est artiste en résidence depuis 2022 à la Chapelle musicale Reine Élisabeth, où il étudie avec Frank Braley et Avedis Kouyoumdjian. Dans sa ville natale de La Haye, il joue sur un piano à queue Bösendorfer qui lui a été prêté par la Fondation néerlandaise des instruments de musique. Il publiera son premier disque en 2026 sur le label Fuga Libera.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate K.282

Frédéric Chopin

Ballade n°3

Johannes Brahms

3 Intermezzi op. 117

Robert Schumann

Fantaisie op. 17

*

Nikola Meeuwsen, piano

*

Concert sans entracte suivi d'un after en compagnie de l'artiste

Merci d'éteindre vos téléphones portables