

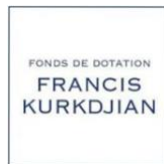
Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Soutenir et mettre en lumière les pianistes de demain ; Rendre le classique plus accessible à de nouveaux publics ; Renouveler l'expérience du concert classique.* La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année dans différentes salles de Paris. Le Festival des Pianissimes se déroule de janvier à juin 2026 dans le Val de Saône. Notre association étant reconnue d'intérêt général, vous pouvez nous soutenir en défiscalisant 66% de vos dons. Si vous souhaitez recevoir notre *newsletter* électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à vous inscrire en ligne ou sur nos listings à la sortie. Vous pouvez aussi vous abonner pour 6 concerts (à choisir librement pendant l'année), et nous suivre sur Facebook ou Instagram.

Les Pianissimes – 204 rue Saint Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2025 / 26

<i>Rodolphe Menguy</i>	28 Octobre (Récamier)
<i>Jodyline Gallavardin</i>	18 Novembre (Scala)
<i>Nikola Meewsen</i>	12 Décembre (Cortot)
<i>Ryan Wang</i>	13 Janvier (Récamier)
<i>Pierre-Yves Plat & Aurélien Lehmann</i>	1er Février (Scala)
<i>Coups de cœur Pianissimes</i>	15 Mars (Cortot)
<i>Clément & Lilian Lefebvre</i>	14 Avril (Récamier)
<i>Antonin Bonnet & Bogeun Park</i>	19 Mai (Piccola Scala)
<i>Ilan Zajtmann & Orchestre Elektra</i>	12 Juin (Saint Eloi)

Tous nos remerciements aux partenaires et mécènes qui nous soutiennent fidèlement : Fondation Safran pour la Musique, Mécénat Groupe Balas, Fonds Gourdon, Fonds Kurkdjian, Demathieu Bard, Synergen, Lycée Jean Zay, Pianos Nebout & Hamm, Yamaha, Gaudelices, Jane Aloisi de Larderel, Marc-Olivier Bévierre, Gérard Bontron, Patrick Caressa, Cécile du Cluzel, Isabelle Girardot, Anne Mercier, Ute & Patrick Petit, Jean-Christophe Radier, Christine Sénéchal, Maxime Tardivon.



Ryan WANG



Mardi 13 Janvier 2026

Théâtre Juliette Récamier, Paris 7^e



Le pianiste canadien **Ryan Wang** a captivé les publics du monde entier en remportant à 17 ans le concours BBC Young Musician 2024, notamment pour son interprétation du 2e Concerto pour piano de Rachmaninov. Il s'est produit en récital et avec orchestre à travers l'Europe et l'Asie, notamment en Autriche, en Allemagne, en Suède, en Pologne, en Espagne, en Italie, à Singapour, en Malaisie, en Chine et à Hong Kong, ainsi qu'au château de Windsor et au Carnegie Hall de New York. En 2023 il a été sélectionné pour jouer dans la série New Generation de la Fondation Louis Vuitton, aux côtés de Bruce Liu et Yunchan Lim.

Pour la saison 2025/26, il fait ses débuts avec des orchestres de renom, notamment le Philharmonia Orchestra dans le cadre d'un cycle des concertos pour piano de Rachmaninov, ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique de Birmingham, l'Orchestre symphonique d'Helsingborg et l'Orchestre philharmonique de Shanghai. Il se produit également pour la première fois dans plusieurs festivals prestigieux, tels que le Festival de La Roque d'Anthéron, le Festival International d'Edinbourg, le Festival Chopin de Paris et le Festival de piano de Biarritz. Il joue à l'Opéra de Marseille et retourne également à la Salle Cortot à Paris, où il a marqué les esprits en mai 2024 en devenant le plus jeune lauréat du prestigieux Prix Cortot à 17 ans. Parmi ses autres récents succès, on peut citer sa participation à la série Young Piano Series au Zentrum Paul Klee à Berne et un récital organisé par la Fondation Glenn Gould dans sa ville natale de Vancouver.

Il a commencé sa formation musicale à l'âge de quatre ans avec Lee Kum Sing et Sunsgung Kong. A 13 ans, il a déménagé au Royaume-Uni grâce à une bourse musicale à Eton College, où il a étudié avec Gareth Owen. En 2024, il a obtenu un Artist Diploma à l'École Normale de Musique de Paris sous la direction de Marian Rybicki. Il poursuit actuellement ses études à l'Université d'Harvard avec Wha Kyung Byun.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart
Variations 'Ah vous dirai-je maman'

Franz Schubert
4 Impromptus op.90

Modest Moussorgski
Tableaux d'une exposition

Ryan Wang, piano

Concert sans entracte suivi d'un after-dédicace en compagnie de l'artiste

Merci d'éteindre vos téléphones portables