

Biographie:

Inspiré par la figure mythique qui a donné naissance à l'œuvre la plus poétique de Nietzsche, le trio Zarathoustra est fondé en 2019 par Thomas Briant, Elliott Leridon et Théotime Gillot à la rencontre de leurs chemins à Paris. Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ils obtiennent leur licence de musique de chambre en 2021 sous la direction de Claire Désert. Ils poursuivent ensuite leurs formations d'ensemble avec Louis Rodde au Conservatoire et avec le Trio Wanderer au CRR de Paris. Ils ont également reçu les conseils de Gautier Capuçon, d'Alexander Lonquich, de Dirk Mommertz, d'Anton Kernjak, de Lise Berthaud ou d'Emmanuel Strosser.

Reconnus par le 1er prix de l'académie des Beaux-arts du concours international de musique de chambre de la FNAPEC en 2022 ainsi que le 2ème prix au Orpheus Compétition 2023 à Lucerne, ils jouent au Festival de la Roque d'Anthéron, au Swiss Chamber Music Festival d'Adelboden, à Musikdorf Ernen, aux Journées Ravel, aux Musicales de Gadagnes, aux Pianissimes, aux Musicales d'Arradon, au Festival des Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau, au festival Jeune Chopin à Cannes, ect...

Sensibles à jouer la musique de leur temps, ils commandent des œuvres aux compositrices Asia Ahmetjanova et Élise Bertrand. Ils apparaissent sur l'émission de France Musique "Génération France Musique »

Vivement encouragés et reconnus pour leurs interprétations marquantes et pour leur complicité d'ensemble, ils sont en résidence à la Fondation Singer-Polignac et publient leur premier disque consacré au répertoire français cette année chez le label Initiale.