

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année dans différentes salles de Paris. Le Festival des Pianissimes tiendra sa 20^e édition de janvier à juin 2025 dans différents lieux du Val de Saône. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre *newsletter* électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à vous inscrire en ligne ou sur nos listings à la sortie. Vous pouvez aussi vous abonner (Carte 6 concerts valable 1 an), et nous suivre sur Facebook ou Instagram.

Les Pianissimes – 204 rue Saint Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2024 / 25

<i>Coups de Coeur Pianissimes</i>	15 Septembre (Cortot)
<i>Gabriele Strata</i>	3 Octobre (Cortot)
<i>Gabriel Durliat</i>	17 Novembre (Scala)
<i>Gaspard Thomas & Orchestre Elektra</i>	29 Novembre (St Eloi)
<i>Illia Ovcharenko</i>	18 Décembre (Cortot)
<i>Marie Oppert & Antoine Préat</i>	16 Janvier (Cortot)
<i>Clément Lefebvre</i>	6 Février (Guimet)
<i>Rodolphe Menguy</i>	11 Mars (Cortot)
<i>Irma Gigani</i>	11 Avril (Cortot)
<i>John Gade</i>	25 Mai (Scala)

Merci beaucoup aux partenaires et mécènes qui nous soutiennent fidèlement : Internat de la réussite Jean Zay, Guy Berruyer, Gérard Bontron, Patrick Boury, François Chausson, Patrice de Laage, Cécile du Cluzel, Isabelle Girardot, Patrick Petit, Jean Riboud, Christine Sénéchal, Maxime Tardivon, François Thèves, et tous les autres donateurs individuels



Dimanche 15 Septembre 2024

Salle Cortot - Paris 17^e

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique



Découvrez et rencontrez 10 jeunes artistes qui étudient dans les meilleures institutions, que nous avons sélectionnés parmi des centaines, et qui seront selon nous *les grands de demain*.

Les concerts sont retransmis en vidéo sur la plateforme RecitHall, et y resteront disponibles en *replay* jusqu'au 29/09/24.

De 21h à 22h30, si vous avez tenu le coup jusque-là, vous êtes les bienvenus pour un *after* qui rassemblera le public et tous les artistes autour d'un verre !

Pour éviter de déranger les artistes, le public, et la retransmission, merci d'éviter les entrées / sorties dans la salle pendant un concert, de mettre vos portables sur silencieux, de ne pas utiliser de flash (mais n'hésitez pas à poster des photos sur les réseaux...)

Consultez toute la programmation de la saison 24/25, les bios et vidéos des artistes, inscrivez-vous à la newsletter, suivez nous sur Facebook ou Instagram...



14h ● **Rudy Gatti** (piano)

DEBUSSY : 3 *Préludes*

SCHUMANN : *Fantaisiestücke*

RAMEAU : *Le rappel des oiseaux*

Œuvres de Boulez, Roussel, Ravel, Sancan

15h ● **Paul Lecocq & Léo Léna** (piano & violoncelle)

BRAHMS : *Sonate n° 2 op. 99*

DEBUSSY : *Sonate*

FAURÉ : *Élégie*

16h ● **Merwan Mazloum** (piano)

BACH : *Suite anglaise n°2 BWV 807*

SCHUMANN : *Sonate n°2 op.22*

CHOPIN : *Polonaise-Fantaisie op.61*

17h ● **Etienne Caron** (piano)

SCARLATTI : *Sonates K.27 et K.247*

DEBUSSY : *Images, 2e série (Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or)*

CHOPIN : *Impromptus n° 2 et 3 - Grande Valse Brillante op.42*

SCRIABINE : *Sonate n°4 op.30*

18h ● **Ionah Maiatsky & Sofia Anisimova** (piano & soprano)

Oriane Moretti (dramaturgie et mise en scène)

De Kharkiv à Paris, invitation au voyage

Oeuvres de Szymanowski, Ptushkin, Brahms,

Wagner, Schubert, Poulenc, Weil, Duparc...

19h ● **Félicité Lainé** (piano)

SCHUBERT : *Impromptu op. 142 n°1*

SCHUMANN: *Fantaisie op. 17*

DEBUSSY : *L'Isle joyeuse*

20h ● **Sacha Morin & Ilan Zajtmann** (deux pianos)

CHOPIN : *Ballade n°2*

BRAHMS : *Klavierstücke op. 119 n°1 et 4 - Sonate à deux pianos*