

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Soutenir et mettre en lumière les pianistes de demain ; Rendre le classique plus accessible et attirer de nouveaux publics ; Renouveler l'expérience du concert classique.* La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année dans différentes salles de Paris. Le Festival des Pianissimes se déroule de janvier à juin 2025 dans le Val de Saône. Notre association étant reconnue d'intérêt général, vous pouvez nous soutenir en défiscalisant 66% de vos dons. Si vous souhaitez recevoir notre *newsletter* électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à vous inscrire en ligne ou sur nos listings à la sortie. Vous pouvez aussi vous abonner pour 6 concerts (à choisir librement pendant l'année), et nous suivre sur Facebook ou Instagram.

Les Pianissimes – 204 rue Saint Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90  
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

### Saison Pianissimes 2024 / 25

<i>Coups de Coeur Pianissimes</i>	15 Septembre (Cortot)
<i>Gabriele Strata</i>	3 Octobre (Cortot)
<i>Gabriel Durliat</i>	17 Novembre (Scala)
<i>Gaspard Thomas &amp; Orchestre Elektra</i>	29 Novembre (St Eloi)
<i>Illia Ovcharenko</i>	18 Décembre (Cortot)
<i>Marie Oppert &amp; Antoine Préat</i>	16 Janvier (Cortot)
<i>Florian Noack</i>	6 Février (Guimet)
<i>Jérémie Moreau &amp; Ruslan Talas</i>	11 Mars (Cortot)
<i>Irma Gigani</i>	11 Avril (Cortot)
<i>John Gade</i>	25 Mai (Scala)

Tous nos remerciements aux partenaires et mécènes qui nous soutiennent fidèlement : Cabinet Jeanselme, Cabinet Petrucci, Les Gaudelices, Internat de la réussite Jean Zay, Marc-Olivier Bévierre, Gérard Bontron, Cécile du Cluzel, Isabelle Girardot, Patrick Petit, Christophe Radier, Christine Sénéchal, Maxime Tardivon.

# Jérémie MOREAU & Ruslan TALAS



Mardi 11 Mars 2025  
 Salle Cortot - Paris 17

**Pianissimes**  
 DÉCOUVREZ, VIBREZ, PARTAGEZ !



Né à Paris en 1999, **Jérémie Moreau** choisit de s'orienter plutôt vers le piano dès l'âge de 7 ans, plutôt que vers la danse classique qu'il étudie aussi en parallèle. Après des études au CRR de Paris auprès d'Anne-Lise Gastaldi, il intègre en 2015 la classe de Denis Pascal au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Après l'obtention de sa licence en 2018 avec les félicitations du jury à l'unanimité, il intègre la classe d'Andras Schiff à la Saïd-Barenboïm Academy de Berlin. Il est régulièrement conseillé par Bruno Rigutto et suit des master-classes avec Jean-François Heisser (Académie de Villecroze), Yves Henri (Festival Chopin à Nohant), Marie-Joseph Jude (Académie Ravel), Jean-Marc Luisada et Daniel Barenboïm. En 2007 il obtient le premier prix à l'unanimité au concours UFAM, sera plusieurs fois lauréat du concours Vatelot, obtient en 2011 et 2012 le 1er Prix au Concours Flame et remporte en 2018 le Concours des Virtuoses du cœur. Il se produit régulièrement en récital et en musique de chambre au Festival Piano aux Jacobins, à la Roque d'Anthéron, au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Auditorium de Radio France, au Festival de Saint-Denis, au Festival Lisztomanias, au Festival Chopin à Nohant, à l'Orangerie du Parc de Bagatelle. Il est nommé dans la Catégorie Révélation des Victoires de la Musique Classique en 2021. En 2020, il s'associe à sa soeur Raphaëlle Moreau, et ses frères Edgar et David Moreau, pour un premier CD autour de Dvorak et Korngold. Les deux Trios de Schubert sortiront prochainement chez Warner. Il joue bientôt en Allemagne le 4e concerto de Beethoven avec l'Orchestre de Chambre D'Europe.

Jeune et brillant violoniste originaire du Kazakhstan, **Ruslan Talas** se forme à Moscou dès l'âge de 12 ans. Diplômé du Conservatoire Tchaïkovski sous la direction d'Irina Bochkova et Graf Mourja, il étudie aussi avec Vladimir Reider en Israël. Il poursuit actuellement ses études à la prestigieuse Kronberg Academy en Allemagne dans la classe de Janine Jansen, avec laquelle il joue régulièrement. Les scènes les plus prestigieuses du monde l'accueille : Philharmonie de Berlin, Konzerthaus de Vienne, Moscou, Saint-Petersbourg, Pékin, Stuttgart, Bruxelles, Montréal, Hanoï, Mexico... En tant que soliste, il collabore avec des orchestres de renom tels que l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre National de Russie, l'Orchestre Symphonique de Montréal... Durant sa formation, il suit l'enseignement de grands artistes comme Ivry Gitlis, le Quatuor Borodine ou Sir Andras Schiff. Dès son plus jeune âge, son parcours est jalonné de distinctions, notamment au Worldvision Music Contest, au VIIIe Concours International Tchaïkovski pour Jeunes Musiciens, au Concours de Musique de Chambre du Vietnam, au Concours International Postacchini ou encore au 'Debut Concert at the Elbphilharmonie'. Lauréat du dernier Concours Reine Elisabeth en 2024, il a su captiver le public et le jury par ses interprétations uniques, son engagement artistique hors du commun et sa sonorité exceptionnelle.

# PROGRAMME

## Francis Poulenc

*Sonate pour piano & violon*

## Maurice Ravel

*Jeux d'eau pour piano*

*Tzigane pour piano & violon*

## Jean Sibelius

*Souvenir pour violon & piano op. 79 n°1*

## Johannes Brahms

*Sonate pour piano et violon n°3*

\*

**Jérémie Moreau** - *piano*

**Ruslan Talas** - *violon*

\*

*Concert sans entracte suivi d'un after-dédicace en compagnie des artistes*

*Merci d'éteindre vos téléphones portables*