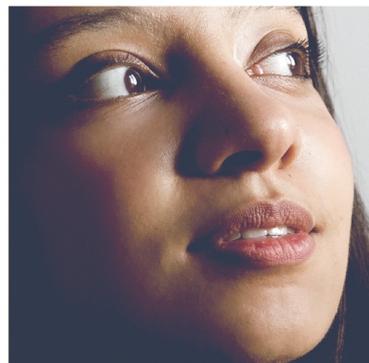


MUSIQUE

La Scala

P A R I S



DIMANCHE 28 JANVIER

16H

SCALA MUSIC PRÉSENTE

CARNAVAL NOUR AYADI

ROBERT SCHUMANN & FRANCIS POULENC
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC



www.lascala-paris.fr    
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e - 01 40 03 44 30

Télérama'

DUREE 1H

PROGRAMME

Camille Saint-Saëns (1835-1921), *Bacchanale*, lever de rideau avec les élèves du Conservatoire de Drancy et ceux du Conservatoire Hector-Berlioz du 10^e arrondissement de Paris.

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) *Suite en Ré, La Follette, La Joyeuse, Les Tendres Plaintes, Les Niais de Sologne, Les Cyclopes*

Francis Poulenc (1899–1963) *Soirées de Nazelles*

Robert Schumann (1810-1856) *Carnaval de Vienne*

PRESENTATION DU CONCERT

Par Isis Néret, élève d'hypokhâgne option musique du Lycée Fénelon Paris, partenaire de La Scala Paris.

Baignant dans une atmosphère musicale depuis sa plus tendre enfance, c'est sur le piano familial que Nour Ayadi commence son aventure mélodieuse, grâce à laquelle elle apprend la valeur du travail, de la discipline, mais aussi, bien sûr, le bonheur de porter la musique au plus profond de son être. Sur son chemin, elle a été accompagnée par sa famille, ses amis, des professeurs, ainsi qu'inspirée par d'autres musiciens, tels Frank Braley, Jean-Efflam Bavouzet, Jacob Collier ou Leonard Bernstein - sans oublier Robert Schumann, invité à la célébration de cet après-midi. Car oui, il s'agit bien d'une fête : légèreté, subtilité, virtuosité... laissez-vous emporter par l'atmosphère si particulière de ce programme, dans le monde de Schumann, Poulenc, Rameau et Saint-Saëns, qui ont plus en commun que ce qu'on pourrait penser.

Un dialogue se fait aujourd'hui entendre à nos oreilles. Deux pièces mises en résonance se répondent, faisant apparaître le lien étroit qui les unit. Virtuosité, divertissement, spontanéité, Poulenc s'inspire du langage harmonique de Schumann pour composer son œuvre-hommage en Si bémol majeur, *Les Soirées de Nazelles*. Dans cette œuvre se déploie une musique légère, reflet de la vie mondaine et festive, pourtant teintée d'une subtilité que nous dévoile Nour Ayadi.

« La musique anime nos vies, nous rend heureux, déploie nos passions, nos émotions ; la musique ouvre tout un univers » : voici comment Nour Ayadi, débordante d'énergie, décrit l'impact qu'a la musique sur notre existence.

Venue du Maroc, elle a remporté plusieurs prix, dont le Prix Cortot en 2019, et le 1^{er} prix au concours des Virtuoses du Cœur à Paris, la même année. En parallèle, la jeune femme a fait des études à Sciences Po qui lui ont permis de s'ouvrir au monde et de devenir une artiste engagée, consciente des enjeux du monde actuel. Son nouvel album, *Carnaval*, nouvel album du label Scala Music sort ce même 28 janvier 2024. Cette année, vous pourrez la retrouver, entre autres, Aux Folles Journées de Nantes les 3 et 4 février prochain, à Genève, les 14 et 15 mars avec le violoniste Gautier Capuçon ou en tournée Alsace du 14 au 21 avril. Nour Ayadi, pianiste pétillante, n'a pas fini de nous surprendre...