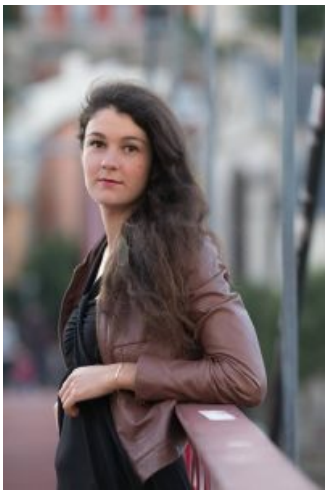
# Maud Le Bourdonnec



Maud Le Bourdonnec fait ses premiers pas pianistiques avec Galina Soumm et Dominique Taouss au Conservatoire de Montpellier et remporte en 2012 le premier prix à l'unanimité au concours Claude Kahn. Après un double cursus classe prépa - licence de musicologie, elle s'installe à Lyon et travaille avec Alain Jacquon, Laetitia Bougnol et Chrystel Saussac au Conservatoire Régional. Elle part ensuite étudier à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de piano de Jean-François Antonioli, diplômée en 2020. Maud poursuit actuellement ses études en Master au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig, ainsi qu'en Master musique de chambre et en Master pédagogie _ formation au Certificat d'Aptitude.

Attirée par la scène, le partage et l'authenticité, elle forme le duo Heredis avec la violoncelliste Marwane Champ (promotion 2021 Jeunes talents) et se produit avec de nombreux chanteur.se.s ainsi qu'avec le duo Seigle. Elle travaille régulièrement avec le théâtre de la Renaissance et avec l'orchestre OSE, dirigé par Daniel Kawka pour lequel elle a récemment enregistré. Elle a pu embrasser diverses scènes lyonnaises telles que l'auditorium, l'hôtel de ville, l'opéra ; mais aussi à l'étranger : Université de Montréal, Philharmonie du Luxembourg, Auditorium d'Oran. Parallèlement, elle a travaillé longtemps au Conservatoire Régional de Lyon en tant que pianiste accompagnatrice, et effectue actuellement un remplacement au Conservatoire de Grenoble en tant que professeure d'accompagnement.

*(Mars 2023)*