Marwane Champ

Marwane Champ commence très tôt le violoncelle après avoir eu un coup de foudre pour la sonorité riche et profonde de cet instrument. Lyonnaise de souche, elle effectue toutes ses études musicales dans sa ville natale, tout d'abord à l'école Suzuki, au CRR de Lyon (Patrick Gabard, Fabrice Bihan) puis au CNSMD (Anne Gastinel, Édouard Sapey-Triomphe) où elle obtient son Master en 2021 avec les félicitations du jury. La musique d'ensemble lui offre le meilleur moyen de pouvoir s'exprimer au milieu de ses collègues et amis musiciens, notamment l'orchestre (OFJ, ONL de Lyon, Opéra de Lyon, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre de chambre de Groix...), la musique de chambre (Master de musique de chambre au CNSMDL avec le Duo Heredis, Collectif Fractales, Duo Vermeer, l'ensemble FadoClassique...) mais aussi la création de spectacles de théâtre musical mêlant diverses disciplines (Philharmonie du Luxembourg, Compagnie Épicurieuse). Elle est aussi passionnée par la musique ancienne, et après des études au CRR de Lyon (Hager Hanana), elle évolue au violoncelle baroque dans des ensembles tels que le Concert de la Loge en tant qu'académiste, et l'ensemble Pygmalion. Depuis décembre 2019, Marwane Champ joue sur un violoncelle moderne de Charles Coquet, prêté par Mme Karapetyan, à l'initiative de l'association Talents et Violoncelles.

(Mars 2023)