

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par un Festival dans le Val de Saône fin juin. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 6 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2022 / 23

Ryutaro Suzuki	21 Septembre
Adrien Gey	20 Octobre
Tom Carré	20 Novembre
Celia Oneto Bensaid	08 Décembre
Théotime Gillot	19 Janvier
Xiaolu Zang	17 Février
Jodyline Gallavardin	16 Mars
Ionah Maiatsky	14 Avril
Keigo Mukawa	21 Mai
Gaspard Thomas	07 Juin

Concert donné avec le soutien de nos partenaires, que nous tenons à remercier



Xiaolu ZANG



Vendredi 17 Février 2023

Musée Guimet - Paris 16e

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Xiaolu Zang est né en 1999 à Qinhuangdao, dans la province de Hebei, au Nord Est de la Chine. Il a fait ses études de piano au Conservatoire national de musique de Pékin, la plus prestigieuse école du pays, et a donné son premier récital à l'âge de 10 ans. En 2017, il a été admis à la Hochschule für Musik d'Hanovre, où il habite actuellement, pour y étudier, comme Yundi Li, Beatrice Rana ou Dmitry Shishkin, avec le grand professeur Arie Vardi. Il a aussi suivi des masterclasses avec Dang Thai Son, Vladimir Feltsman, Pavel Gililov... Il a remporté le premier prix du Concours de Vérone et du Concours de Mayenne, ainsi que le deuxième prix au Concours de Santander (Espagne) en 2022. Il est en outre lauréat du Concours Santa Cecília (Portugal), du Concours d'Ettlingen (Allemagne), du Concours de Singapour, et finaliste du Concours Busoni (Italie) en 2021. Il a été invité à se produire en concert en Chine, Allemagne, Japon, Autriche, France, Italie, Belgique, Espagne, Portugal et Grèce, en solo, en musique de chambre et avec orchestre.

PROGRAMME

Frédéric Chopin

Andante Spianato et Grande Polonaise brillante op.22

Robert Schumann

Humoresque op.20

Franz Schubert

Sonate n°19 D.958

(Allegro - Adagio - Menuetto - Allegro)

*Concert sans entracte, suivi d'un after au rez-de-chaussée
du musée en compagnie de l'artiste*

Merci d'éteindre vos portables avant le concert