



« *Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre* » – Philippe Cassard, France Musique.

Né en 2001 à Bourges, **Gabriel Durliat** compte parmi les musiciens les plus brillants et complets de sa génération. Lauréat du Concours Général des lycées (1er Prix d'histoire de la musique), il entre la même année, à l'âge de 16 ans, au Conservatoire de Paris où il est l'élève d'Hortense Cartier-Bresson, Thierry Escaich, Jean-Frédéric Neuburger et Guillaume Connesson. Il y obtient les Prix de piano (à l'unanimité, avec les félicitations du jury), harmonie (premier nommé), contrepoint et fugue. Il se perfectionne actuellement auprès de Cédric Tiberghien au sein de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky. Il est par ailleurs lauréat de plusieurs concours internationaux de piano, dont le concours International Piano Campus qu'il est le premier Français à remporter en février 2022 avec le Concerto en Sol de Ravel devant un jury présidé par Jean-Claude Casadesus.

Également passionné par la direction d'orchestre, il est admis en juin 2022 à la Malko International Academy for Young Conductors de Copenhague où il bénéficie des conseils de Fabio Luisi, Herbert Blomstedt et collabore avec le Danish National Symphony Orchestra. Très investi dans la création contemporaine, il crée des œuvres de Daniel Tosi, Karol Beffa, Fabien Touchard et réalise pour les éditions Billaudot la réduction pour piano de plusieurs œuvres de Thierry Escaich à la demande de diverses institutions telles que le Théâtre des Champs-Élysées ou l'Opéra de Lyon. Il se produit régulièrement avec orchestre, en récital ou en musique de chambre dans des festivals prestigieux tels que le festival Pablo Casals de Prades, le festival de Pâques de Deauville ou encore à Paris, salle Cortot.