Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique, Diversifier son public, Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par un Festival dans le Val de Saône fin juin (18e édition du 15 au 18 juin 2023). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins *60%* de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 6 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2022 / 23

Ryutaro Suzuki	21 Septembre
Adrien Gey	20 Octobre
Tom Carré	20 Novembre
Celia Oneto Bensaid	08 Décembre
Théotime Gillot	19 Janvier
Xiaolu Zang	17 Février
Jodyline Gallavardin	16 Mars
Ionah Maiatsky	14 Avril
Keigo Mukawa	21 Mai
Gaspard Thomas	07 Juin

Concert donné avec le soutien de nos partenaires, que nous tenons à remercier

Jodyline
GALLAVARDIN

Jeudi 16 Mars 2023

Musée Guimet - Paris 16e

les pianissimes
Un coup de jeune dans le classique

Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste française singulière et passionnée. En juin 2022, son premier disque *Lost Paradises* paraît sous le label Scala Music. Son goût prononcé pour les programmes atypiques et qui font sens la pousse à concevoir un album mêlant des pièces de Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac et Ravel. L'album est unanimement salué par la presse (Sélection Le Monde, Qobuzissime, CHOC Classica, 5 Diapasons), qui remarque en particulier 'la poésie qui sourd de chaque note'.

Après deux masters (piano et musique de chambre) au CNSMD de Lyon auprès notamment de Marie-Josèphe Jude et Dana Ciocarlie, elle se perfectionne auprès de la pédagogue renommée Julia Mustonen-Dahlkvist au cœur des forêts suédoises, à Arvika. Elle a la chance d'être invitée, tant en soliste qu'en musique de chambre, par de nombreux festivals tels que Le Festival de l'Orangerie de Sceaux, Piano à Saint-Ursanne, le Festival de Menton, La Belle Saison, Piano City à Milan et a le plaisir de participer à des émissions en direct sur France Musique. En 2022, elle est invitée pour une tournée au Brésil en tant que soliste dans les Concertos n°2 de Chopin et n°23 de Mozart. Elle est par ailleurs Lauréate de la Fondation Safran pour la Musique, du Mécénat Musical Société Générale et de la Fondation Banque Populaire.

Pour en savoir plus : www.jodylinegallavardin.com

PROGRAMME

Franz SCHUBERT / Franz LISZT
Gretchen am Spinnrade
Auf dem Wasser zu singen

Alexandre SCRIABINE
Sonate n°2 op. 19 (Andante - Finale presto)
Fantaisie op. 28

Gabriel FAURE
Thème et variations op. 73

Déodat de SEVERAC
Les muletiers devant le Christ de Llivia

Maurice RAVEL
La Valse

Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace au rez-de-chaussée du musée en compagnie de l'artiste

Merci d'éteindre vos portables avant le concert