

Mathieu Guignier

Mathieu Guignier né en 2002 est issu d'une famille de musiciens et débute le violon à l'âge de 4 ans avec José Alvarez et son père Cyril Guignier au conservatoire d'Aulnay-sous-Bois (93). Il les aura comme professeurs jusqu'à son entrée au Conservatoire de Paris à 16 ans où il étudie en ce moment même avec Roland Daugareil et Christophe Poiget.

Il se produit en soliste dès 2013 en jouant avec orchestre symphonique le double concerto de Bach ainsi que quelques années plus tard, la Méditation de Thaïs de Massenet, Czardasde Monti, les Airs bohémiens de Sarasate, la Liste de Schindler, ainsi que les Quatre saisons de Vivaldi et le concerto de Mendelssohn.

Il participe à l'émission Prodiges diffusé sur France 2 en 2015. Il est ensuite rappelé pour participer au « Grand Concert » au Stade Pierre Mauroy de Lille en 2017.

Féru de musique de chambre, il participe a ProQuartett avec le Quatuor Voce de 2015 à 2017 et se produit régulièrement avec le trio Dumky et le Quatuor Astor qu'il a intégré en 2022.

Il est passionné également par l'orchestre où il est sélectionné pour intégrer l'Orchestre National d'Île-de-France pour une session Roméo et Juliette. Il joue avec l'orchestre du conservatoire à la Philharmonie de Paris dirigé notamment par Jean-Claude Casadesus.

Attiré par l'idée de partager sa passion de la musique, il participe à des festivals comme les Vacances de Monsieur Haydn à la Roche-Posay, et la Roque d'Anthéron.

Il fait de nombreux stages de musique comme Musica Mundi, Tignes, Flaine, et Château-Gontier où il a pu travailler avec de grands pédagogues comme Suzanne Gessner, Frédéric Laroque, Florin Szigeti, Constantin Bogdanas.

Mathieu Guignier fait également de la trompette depuis 2018 avec Pascal Clarhaut au conservatoire d'Aulnay-sous-Bois.