

17^e Festival Pianissimes

Chasselay

Dimanche 26 juin 2022 – 18h

Rodolphe Menguy - *piano*

Emmanuel Coppey - *violon*

Nicolas Garrigues - *alto*

Johannes Gray - *violoncelle*

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour piano & cordes K. 478 en sol mineur

Allegro

Andante

Rondo

Robert Schumann

Quatuor pour piano & cordes op. 47

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

Scherzo. Molto vivace

Andante cantabile

Finale. Vivace

Le pianiste **Rodolphe Menguy** a reçu le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2021, en tant que candidat présenté par France Musique. Il est également Lauréat 2021 de la Fondation Banque Populaire, Lauréat de la Fondation de l'Or du Rhin et a été nommé Révélation Classique de l'Adami en 2018. Il est régulièrement invité aussi bien en soliste que chambriste par des festivals et des salles prestigieuses : Festival de la Roque d'Anthéron, Folle Journée de Nantes, Musicales de Normandie, Festival Pablo Casals, Opéra de Saint Etienne, Théâtre des Bouffes du Nord, Musée Guimet... Passionné de musique de chambre, il se produit dans de diverses formations et forme notamment un Duo avec l'Altiste Nicolas Garrigues. Il a fait ses débuts à la Philharmonie de Paris – Cité de la Musique en mars 2022 dans le 2ème Concerto de Bartók avec l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris sous la direction de Quentin Hindley.

Le violoniste **Emmanuel Coppey** apparaît depuis ces dernières années comme l'un des musiciens prometteurs de sa génération. Comme soliste, il a collaboré avec Rachel Podger, Alexei Ogrintchouk, Martin Beaver, Dirk Van de Moortel et Christopher Warren-Green, et sa participation au concert royal de Noël dans les Quatre Saisons de Vivaldi a fait l'objet d'une diffusion sur la télévision nationale belge. Chambriste recherché, il a joué avec Renaud Capuçon, Nelson Goerner, Marc Coppey, Miguel Da Silva, Augustin Dumay, Anna Vinnitskaya, Barbara Hannigan, Nicolas Baldeyrou, Claire-Marie Le Guay, François Salque, Guillaume Bellom, le Quatuor Adorno, Martin Beaver, Bertrand Chamayou, etc. dans certains des festivals européens les plus prestigieux.

Après avoir obtenu un 2^e Prix au Concours National des Jeunes Altistes, et un 1^{er} Prix au Concours International de Cordes Vittoria Caffa Righetti (Italie), **Nicolas Garrigues** est finaliste du Concours International d'Alto Oskar Nedbal à Prague et est nommé en 2020 Lauréat de la Fondation l'Or du Rhin et de la Fondation Safran, qui lui apportent un soutien pour la réalisation de ses projets artistiques. Passionné par la musique de chambre, il est membre du Quatuor Kalik, et forme un Duo Alto-Piano avec Rodolphe Menguy. Il partage également la scène avec Bruno Philippe, Nathan Mierdl, le Quatuor Debussy, le Quatuor Zemlinsky, Marianne Piketty, Bruno Robilliard... et est régulièrement invité à se produire dans plusieurs festivals tels que Les Cordes en ballade en Ardèche, Classiques du Prieuré en Savoie, Musiques d'été au Château de Lourmarin, EKHO à Bruxelles, C'est pas Classique à Nice...

Né en 1997, **Johannes Gray** étudie le violoncelle à Chicago auprès de Hans Jensen. Talent particulièrement précoce, très vite lauréat de nombreux concours, il se produit en soliste avec différents orchestres, parmi lesquels le Chicago Symphony Orchestra. En 2014, il se rend en Europe et prend part à plusieurs festivals et master classes, tels que le Verbier Festival Academy, la Kronberg Academy, et la Cello Biennale Amsterdam. Il poursuit sa formation en licence et master au CNSMDP auprès de Jérôme Pernoo. Il a remporté le Pablo Casals International Award en 2018.