

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par un Festival, dont la 17^e édition aura lieu du 16 au 26 juin 2022 à Saint-Germain-au-Mont-d'Or et Chasselay. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons.

Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique, n'hésitez pas à nous en faire part. Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 5 rue des Hautannes - 69650 Saint Germain au Mont d'Or

Tel : 04 69 60 22 20

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Le 17^e Festival des Pianissimes se tiendra du 16 au 26 juin 2022, entièrement en plein air, dans deux des plus beaux villages des Monts d'Or. 10 évènements rassembleront une quinzaine d'artistes, choisis parmi les meilleurs de la nouvelle génération, dans un répertoire classique, mais aussi de jazz.

Toutes les informations sont sur le site internet, ainsi que sur la brochure qui vous a été distribuée à l'entrée du concert.

Marwan Dafir



Salle de Spectacle – La Tour-de-Salvagny

Samedi 7 mai 2022, à 20h

Marwan Dafir est diplômé du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, d'abord dans la classe de piano d'Hervé N'Kaoua et Thierry Rosbach, puis dans la classe d'accompagnement au piano de David Selig. Il se perfectionne aussi à la Hochschule de Karlsruhe dans la classe de Lied de Hartmut Höll. Conjointement à ses études musicales, il est titulaire d'un DEUG de physique/chimie ainsi que d'une Licence de Mathématiques.

Il obtient les premiers prix lors du XIXe Concours International de piano de Brest et lors du concours international prix d'Europe. Cela lui ouvre la porte de nombreux festivals, comme « Le Festival Chopin » à Paris, « Le Festival d'Aix en Provence », « Les soirées du Castellet », « Le Festival Format Raisins », « Les Semaines Musicales de Quimper », « Le Festival Millesources »... Il a joué, en tant que soliste, avec l'orchestre de l'Opéra de Lyon sous la direction de Kazushi Ono.

Il forme avec le violoniste Tristan Chenevez un duo prometteur soutenu par l'ADAMI. Passionné par la musique contemporaine qui est au cœur de son répertoire, Marwan Dafir a créé les *Dernières chansons enfantines* de Guy Sacre, ensemble de huit pièces pour piano, écrites à son intention et a enregistré un disque consacré à la musique de chambre de Gilbert Amy.

Marwan Dafir est désormais professeur de piano au conservatoire de Courbevoie.

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons également à remercier :



PROGRAMME

J. Haydn

Sonate N°33 Hob. XVI/20

Moderato

Andante con moto

Allegro

F. Chopin

Scherzo n°2 op.31

Impromptu n°3 op.51

A. Liadov

Variations sur un thème populaire polonais op.51

M. Moussorgski

Tableaux d'une exposition

Promenade

Gnomus

Promenade

Il Vecchio Castello

Promenade

Tuileries

Bydlo

Promenade

Ballet des poussins dans leurs coques

Samuel Goldenberg et Schmuyle

Promenade

Le marché de Limoges

Catacombes, Sepulcrum romanum

Con mortuis in lingua mortua

La cabane sur des pattes de poule (Baba-Yaga)

La grande porte de Kiev