

# 17<sup>e</sup> Festival des Pianissimes

Chasselay

Vendredi 24 juin 2022 – 20h30

Manon Galy - *violon*

Jorge Gonzalez Buajasan - *piano*



## Johannes Brahms

Sonate pour piano & violon op.100 en la majeur

*Allegro amabile*

*Andante tranquillo - Vivace*

*Allegretto grazioso, quasi Andante*

## Franz Liszt

Sonnet de Pétrarque n° 104 (piano seul)

Après une lecture de Dante (piano seul)

## Claude Debussy

Sonate pour piano & violon

*Allegro vivo*

*Intermède : fantasque et léger*

*Très animé*

C'est au CNSM de Paris que Manon et Jorge se rencontrent pour la première fois en 2014. De cette amitié est naturellement venue l'envie de partager la musique et la scène ; ils fondent le trio Zeliha en 2018 et commencent parallèlement à jouer en duo. En 2021, ils remportent en sonate le 1er prix, le prix du Public et 5 prix spéciaux au Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Leur palmarès individuel est tout aussi conséquent : Née à Toulouse en 1996, Manon est nommée Révélation Soliste Instrumentale lors de Victoires de la Musique 2022 et est lauréate des concours Jascha Heifetz à Vilnius (3<sup>e</sup> prix et prix du public), Marie Cantagrill, Ginette Neveu, Andrea Postacchini. Né à la Havane en 1994, Jorge a d'abord étudié le piano à Cuba puis au CNSM de Paris. Il s'illustre très tôt au KlavierOlymp de Bad Kissingen (1<sup>er</sup> prix et prix du public) et au concours Clara Haskil (finaliste et prix coup de coeur de la critique).

Avec le trio Zeliha, dont il font partie aux côtés du violoncelliste Maxime Quennesson, ils enregistrent leur premier disque chez le label Mirare en 2020. Celui-ci a reçu les éloges des critiques dans les magazines Gramophone, The Strad, Diapason (5 diapasons), Classica (Coup de cœur).