

17^e Festival Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Jeudi 16 juin 2022 – 20h30

Celia Oneto Bensaid, piano
Olivia Dalric, comédienne
Alexandre Ethève, mise en scène



Cendrillon

Spectacle musical

d'après le conte Cendrillon des frères Grimm

Sur la musique du ballet en 3 actes « *Cendrillon* »

de Serge Prokofiev

Olivia et Célia, respectivement comédienne et pianiste sont avant tout des sœurs. De ce lien de famille naît une complicité et de cette complicité naît naturellement une envie de partager la scène ensemble. Pleines de la volonté de créer une forme à part entière à mi-chemin entre la musique de chambre, le théâtre musical, le mélodrame et le conte, elles décident de démarrer leur histoire sur scène autour d'une célèbre histoire de sœurs, celle de Cendrillon. Pour cela, les sœurs choisissent cette histoire dans sa version la plus réaliste, celle des frères Grimm, et l'associent à la célèbre musique du ballet de Prokofiev. Une invitation au pays magique et fantastique du conte portée par la musique envoiante d'un compositeur de génie.

Olivia Dalric, comédienne

Formée au Studio Théâtre ainsi qu'à l'Ecole Jacques Lecoq, Olivia Dalric développe une approche très physique du métier de comédienne. Après des débuts dans le répertoire classique (Miranda / La Tempête, Émilie / Cinna / JC Drouot), elle joue dix années au sein du Teatro Malandro dirigé par Omar Porras, puis avec la compagnie du Munstrum Théâtre rejoint de multiples projets avec notamment Olivier Letellier. Elle crée le MAB Collectif en 2016 développant des projets mélangeant plusieurs formes d'art et à destination de tout public.

Célia Oneto-Bensaid, pianiste

Célia se forme au CNSMD de Paris et en sort diplômée de cinq prix. Concertiste, et artiste polyvalente, elle défend particulièrement le répertoire américain, la musique d'aujourd'hui et le répertoire de compositrices lors de concerts en France (Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins...) et à l'étranger (Japon, Chine, Russie, Etats-Unis...). Célia se produit également en concerto (Orchestre de l'Opéra de Toulon, Garde Républicaine) et en musique de chambre. Lauréate de la fondation Banque Populaire, primée lors de nombreux concours internationaux (Cziffra, société des arts de Genève etc.), Célia est la dédicataire de nombreuses pièces de la compositrice Camille Pepin, dont elle enregistre le répertoire chez NoMadMusic (choc Classica, fff Télérama...).