

100%
PLEIN AIR

les pianissimes

SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / CHASSELAY

16 > 26 JUIN 2022

17^e FESTIVAL

04 69 60 22 20

www.lespianissimes.com

LAURENT CABASSO ■ PAUL LAY ■ RODOLPHE MENGUY
CELIA ONETO BENSARD ■ JEAN BAPTISTE DOULCET
JORGE GONZALEZ ■ MANON GALY ■ TRIO NEBELMEER

Calendrier

17^e Festival Pianissimes / Juin 2022

Date	Lieu	Heure	Evènements
Jeu 16	Domaine des Hautannes Saint-Germain	10h	Concert pédagogique
		20h30	Cendrillon Célia Oneto Bensaid & Olivia Oneto Dalric
Ven 17	Domaine des Hautannes Saint-Germain	10h	Concert pédagogique
		20h30	Nuit romantique Jean-Baptiste Doucet
Sam 18	Domaine des Hautannes Saint-Germain	20h30	Sur les traces de Barry Lyndon Trio Nebelmeer
Dim 19	Domaine des Hautannes Saint-Germain	11h	De Bach à Bill Evans Paul Lay Matyas Szandai Donald Kontomanou
		14h30	Atelier Gospel
		18h	Concert participatif
Ven 24	Jardin de la cure Chasselay	20h30	Jorge et Manon Jorge Gonzalez Buajasan Manon Galy
Sam 25	Jardin de la cure Chasselay	20h30	Voyage poétique Laurent Cabasso
Dim 26	Jardin de la cure Chasselay	18h	Bouquet final Rodolphe Menguy Emmanuel Coppey Nicolas Garrigues Johannes Gray

Nous avons le plaisir de vous présenter la 17^e édition du Festival des Pianissimes, qui se déroulera en plein air dans les Monts d'Or / Val de Saône du 16 au 26 juin 2022. Comme chaque année, ce millésime mettra à l'honneur la fine fleur du piano et des jeunes talents, dans un alliage subtil entre excellence et convivialité. Nos célèbres transats vous permettront d'écouter les concerts en pleine nature et en toute quiétude. Un verre vous attendra à la fin, occasion d'échanger et de rencontrer les artistes dans une ambiance décontractée. Le concert de la fête de la musique sera participatif et ouvert aux amateurs. Deux concerts pédagogiques seront organisés au bénéfice de jeunes élèves des écoles voisines.

Pour les concerts de cette 17^e édition, les plaisirs seront variés ! Deux récitals de piano vous permettront d'apprécier aussi bien la fougue inspirée de Jean-Baptiste Doulcet, lauréat du dernier concours Long Thibaud, que la maturité poétique de Laurent Cabasso, professeur au CNSM de Lyon. En duo, nous accueillerons les lauréats du dernier Concours de Musique de Chambre de Lyon, le pianiste Jorge Gonzalez Buajasan et la violoniste Manon Galy, qui vient aussi de remporter la Révélation des Victoires de la Musique. Celia Oneto Bensaid et sa sœur Olivia présenteront 'Cendrillon', un concert-spectacle sur la musique de Prokofiev qui ravira petits et grands. En trio, vous découvrez en version classique (piano, violon, violoncelle) le Trio Nebelmeer pour l'opus 100 de Schubert, et en version jazz (piano, contrebasse, batterie) le Trio Paul Lay pour un mélange de standards et de classiques revisités. Enfin, en quatuor, le pianiste Rodolphe Menguy partagera quelques-uns des plus grands chefs d'œuvre de Mozart et Schumann, accompagné d'amis musiciens aussi passionnés que talentueux.

Alors n'hésitez pas, prenez vos pass ou vos places, rejoignez-nous pour ces moments festifs et contemplatifs, dont nous avons tous besoin... plus que jamais !

Les Pianissimes

5 rue des Hautannes / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
info@lespianissimes.com

Licences 2-1091990 et 3-1091991 / Siret 49428148800036

www.lespianissimes.com

Sarah Gagnaire / Présidente

Olivier Bouley / Directeur artistique

Florian Caroubi / Délégué artistique

Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires



Cendrillon

JEUDI 16 JUIN À 20H30

HAUTANNES - SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Célia Oneto Bensaid - piano

Olivia Oneto Dalric - comédienne

*Spectacle musical d'après le conte Cendrillon des frères Grimm
et le ballet en 3 actes de Prokofiev*

Après des études au CNSMD de Paris où elle a étudié auprès de Claire Désert, Anne Le Bozec, Florent Boffard, Jean-Claude Pennetier, Célia se distingue comme une pianiste pleine de talent et d'idées. Olivia, quant à elle, s'est dirigée vers des études de théâtre qui l'ont menée du Théâtre National de Chaillot au Festival d'Avignon. Entre les deux sœurs naît une forte complicité et une envie de partager la scène ensemble. Cherchant une forme à part entière à mi-chemin entre la musique de chambre, le théâtre musical, le mélodrame et le conte, elles décident de démarrer leur histoire sur scène autour d'une célèbre histoire de sœurs, celle de Cendrillon. Pour cela, elles choisissent la version du texte la plus réaliste, celle des frères Grimm, et l'associent à la célèbre musique du ballet de Prokofiev, pour revisiter le conte et lui donner une portée moderne et universelle, qui parlera autant aux petits qu'aux grands.

*« Une interprète découvreuse et passionnée, à l'aise en solo,
en mélodie comme en musique de chambre ».*

Alain Cochard (Magazine Pianiste)



Nuit romantique

VENDREDI 17 JUIN À 20H30

HAUTANNES - SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Jean-Baptiste Doulcet - piano

F. Liszt : 2^e *Ballade, La Notta*

E. Grieg : *Suite Holberg op.40*

S. Rachmaninov : *Sonate n°2 op.36*

Jean-Baptiste Doulcet s'est formé au CNSMD de Paris auprès de Claire Désert en piano et en musique de chambre. En 2019, il devient lauréat du concours Long-Thibaud (présidé par Martha Argerich) et du concours Clara Haskil (présidé par Christian Zacharias). En tant que compositeur, il a écrit plus d'une vingtaine d'œuvres pour instruments solistes, musique de chambre ou musique d'ensemble. Il aime improviser pour accompagner un film muet ou pour répondre à une demande du public. C'est surtout un interprète de choix de plus en plus recherché dans les festivals (La Roque d'Anthéron, Lisztomania, Folle Journée de Nantes, Nohant...) et ailleurs pour son originalité et son talent.

« *Un diamant à mille facettes* ».

Olivier Bellamy (Classica)



Sur les traces de Barry Lyndon

SAMEDI 18 JUIN À 20H30

HAUTANNES - SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Trio Nebelmeer - piano, violon, violoncelle

M. Ravel : *Trio*

F. Schubert : *Trio n° 2 op. 100*

Constitué d'Arthur Decaris au violon, d'Albéric Boullenois au violoncelle et de Loann Fourmental au piano, le Trio Nebelmeer naît au printemps 2019 d'une volonté commune d'explorer le répertoire vaste et riche du trio avec piano, et d'expérimenter en profondeur autant le travail collectif que le partage de la scène. Diplômé d'une licence de musique de chambre au CNSMD de Paris dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer en 2020, le trio poursuit aujourd'hui ses études auprès du Trio Wanderer. Il a joué récemment au Festival de la Roque d'Anthéron et au Festival Jeunes Talents à Paris. Le 2^e Trio de Schubert a été choisi par Stanley Kubrick pour accompagner les images de l'un de ses plus beaux films.

« L'un des trios les plus prometteurs de la nouvelle génération ».

Claire Désert



De Bach à Bill Evans

DIMANCHE 19 JUIN À 11H

HAUTANNES - SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Paul Lay - piano

Matyas Szandai - contrebasse

Donald Kontomanou - batterie

Jean-Sebastien Bach, George Gershwin, Bill Evans...

Café, thé
et croissants
offerts !

Pianiste aux multiples facettes musicales, dont le jeu singulier s'est nourri de nombreuses collaborations depuis 10 ans, Paul Lay est l'un des pianistes de jazz les plus brillants de sa génération. Formé au CNSMD de Paris, il connaît ses classiques (Bach, Beethoven et beaucoup d'autres sur lesquels il improvise), mais il excelle aussi à porter un regard neuf et créatif sur les standards du jazz, et à écrire de nouvelles compositions.

Une performance de l'artiste peintre Frédéric Adret aura lieu pendant le concert. N'hésitez pas à apporter votre chaise longue et votre pique-nique. Et pourquoi ne pas enchaîner avec un atelier gospel à 14h30 ?

« Excellente imagination harmonique, jeu très diversifié, compositions des plus intéressantes, connaissance évidente de l'histoire du jazz, discours personnel ».

Martial Solal



Jorge et Manon

VENDREDI 24 JUIN À 20H30

JARDIN DE LA CURE - CHASSELAY

Jorge Gonzalez Buajasan - piano

Manon Galy - violon

J. Brahms : *Sonate pour piano & violon n°2*

F. Liszt : *Sonnet de Pétrarque n°104, Après une lecture de Dante*

C. Debussy : *Sonate pour piano & violon*

C'est au CNSMD de Paris que Manon et Jorge se rencontrent pour la première fois en 2014. De cette amitié est naturellement venue l'envie de partager la musique et la scène. Ils fondent le trio Zeliha en 2018 et commencent parallèlement à jouer en duo. En 2021, leur duo remporte le 1^{er} prix, le prix du Public et 5 prix spéciaux au Concours International de Musique de Chambre de Lyon. Manon est nommée Révélation Soliste Instrumentale lors des Victoires de la Musique 2022 et est lauréate des concours Jascha Heifetz et Ginette Neveu. Jorge, originaire de Cuba, est 1^{er} Prix du Concours de Bad Kissingen et lauréat du concours Clara Haskil (Prix Coup de coeur de la critique).

« Une entente évidente et une radieuse musicalité ».

Alain Cochard (ConcertClassic)



Voyage poétique

SAMEDI 25 JUIN À 20H30

JARDIN DE LA CURE - CHASSELAY

Laurent Cabasso - piano

J.S. Bach : *Toccata BWV 914*

L.V. Beethoven : *Sonate n°16 op. 31 n°1*

F. Schubert : *Sonate n°20 D.959*

Premier prix de piano et de musique de chambre du CNSMD de Paris à l'âge de 18 ans, Laurent Cabasso a reçu l'enseignement d'Yvonne Loriod, Ventsislav Yankoff, Christian Ivaldi, Nikita Magaloff. Lauréat de grands concours internationaux (Géza Anda de Zürich en 1982, Tokyo en 1983, Clara Haskil à Vevey en 1987), il est apprécié aussi bien comme concertiste que comme pédagogue. Il est professeur au CNSMD de Lyon et donne régulièrement des masterclass en France et à l'étranger. Il a enregistré de nombreux disques salués par la critique, comme le dernier qu'il a consacré à l'intégrale des Toccatas de Bach.

« Un instinct poétique, une liberté d'allure qui distinguent cet artiste dans une génération riche en talents de premier plan ».
Alain Lompech (*Le Monde*)



Bouquet final

DIMANCHE 26 JUIN À 18H

JARDIN DE LA CURE - CHASSELAY

Rodolphe Menguy - piano

Emmanuel Coppey - violon

Nicolas Garrigues - alto

Johannes Gray - violoncelle

Mozart : *Quatuor pour piano & cordes K. 478*

Schumann : *Quatuor pour piano & cordes op. 47*

A seulement 24 ans, Rodolphe Menguy a déjà reçu plusieurs prix au CNSMD de Paris : Piano, harmonie, contrepont. Il a été nommé Révélation Classique de l'Adami en 2018 et a reçu le Prix Jeune soliste des médias francophones publics 2021, en tant que candidat présélectionné par France Musique. Il a fait ses débuts à la Philharmonie de Paris en 2022 dans le 2^e concerto de Bartok. Il sera entouré pour ce concert par des amis rencontrés au Conservatoire et choisis parmi les meilleurs de leur discipline. Un concert de clôture en forme de bouquet final pour célébrer la jeunesse, l'amitié et l'excellence !

« Ce pianiste à l'étonnante maturité a déjà séduit le monde musical ».
Michel Le Naour (*Classica*)

Autour du festival

ENTRÉE
LIBRE

Toutes les activités décrites ci-dessous sont gratuites.

Si l'une d'entre elles vous intéresse, merci de nous envoyer une demande de réservation par mail : lyon@lespianissimes.com

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

JEUDI 16 & VENDREDI 17 À 10H - DOMAINE DES HAUTANNES

Préparés par notre responsable pédagogique Maryse Luczak et leurs professeurs, les élèves de plusieurs écoles de la région viendront découvrir le ballet Cendrillon de Prokofiev par la pianiste Célia Oneto Bensaid et sa sœur comédienne Olivia.

ATELIER GOSPEL

DIMANCHE 19 À 14H30 - DOMAINE DES HAUTANNES

Vous n'avez jamais chanté en groupe et découvert les plaisirs du chant choral ? Venez expérimenter, sans aucun niveau requis. Vous avez au contraire une certaine expérience du chant polyphonique ? Venez profiter de ce moment de partage, autour de l'apprentissage d'un gospel, dans l'esprit du concert de la matinée !

CONCERT PARTICIPATIF

DIMANCHE 19 À 18H - DOMAINE DES HAUTANNES

Faites de la musique ! Si vous êtes musicien amateur et souhaitez profiter de notre scène ouverte, sur notre Steinway de concert ou sur votre propre instrument, avec de la voix ou non, en solo ou avec d'autres musiciens, du classique ou du moins classique, n'hésitez pas à nous envoyer une proposition de programme (10 min. de musique environ).

Mécénat

Les Pianissimes, c'est une Saison de concerts et un Festival fondés en 2005 par des passionnés de musique qui se sont fixé 3 objectifs :

- Désacraliser le concert classique
- Attirer de nouveaux publics
- Soutenir les jeunes talents

Si vous partagez nos objectifs

Si vous nourrissez une passion pour la musique

Si vous voulez aider les jeunes talents les plus prometteurs à percer dans une carrière difficile

Si vous estimez important d'initier des classes d'enfants à la musique dès leur plus jeune âge

Si vous voulez nous aider à poursuivre notre croissance dans cette période chahutée

Alors devenez mécène de notre association !

Vous pouvez nous faire un don sur le bulletin de réservation du festival ou sur notre site internet. A partir de 100€, vous pouvez devenir Mécène des Pianissimes et bénéficier d'une réduction d'impôt. Notre association loi 1901 étant reconnue d'intérêt général, votre don est alors défiscalisable à hauteur de 66% de votre Impôt sur le Revenu si vous faites un don à titre individuel, ou à hauteur de 60% de votre Impôt sur les Sociétés si c'est votre société qui fait un don. Vous recevrez une attestation fiscale par mail, un quota d'invitations pour nos concerts et nos cocktails en proportion de votre don. D'autres contreparties (visibilité de votre marque et logo...) peuvent être envisagées en nous contactant.



Lieux des concerts

DOMAINE DES HAUTANNES

33 rue du 8 mai 1945

69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or

JARDIN DE LA CURE

109 rue de Belle Sise

69380 Chasselay

Accès

TRAIN

TER depuis Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise) direction Mâcon / Dijon

Arrêt Saint-Germain-au-Mont-d'Or (12 min.).

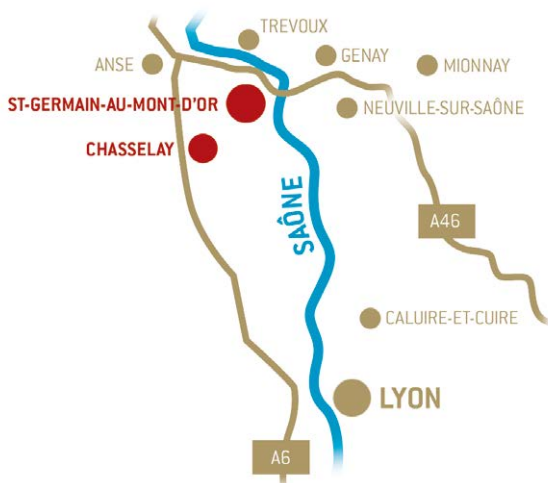
Puis bus 21 pour Chasselay (8 min.)

VOITURE

A46 sortie Trévoux - A6 sortie Limonest / Roanne

STATIONNEMENT

Parkings gratuits à proximité des lieux de concerts



Infos pratiques

BILLETTERIE

- Réservez de préférence par internet : **www.lespianissimes.com**. Vous pouvez aussi réserver par téléphone (04 69 60 22 20 tous les jours de 13h30 à 18h) ou par courrier (en remplissant le bulletin de réservation).
- Le tarif réduit est valable pour les adhérents et mécènes de notre association, les étudiants, les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et pour toute **réservation effectuée avant le 10 juin**.
- Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.
- L'adhésion à l'association organisatrice des Pianissimes, optionnelle, est valable un an à compter de la date de versement et vous permet de bénéficier de tarifs réduits, de soutenir notre projet et de participer à nos assemblées générales. Vous pouvez aussi en profiter pour devenir mécène.

HÉBERGEMENT / RESTAURATION

- **Domaine des Hautannes** (Hôtel restaurant avec piscine et tennis)
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 78 91 25 29
- **Demeure des Monts d'Or** (Maison d'hôtes avec piscine)
Curis-au-Mont-d'Or / 04 72 08 57 01
- **Domaine des Goules** (Maison d'hôtes avec piscine)
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 06 28 34 67 67
- **Au Lien d'Or - Snacktiviste** (Restauration rapide avec terrasse)
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 72 05 87 39
- **Légende de Finn** (Epicerie fine, restauration rapide en terrasse)
Chasselay / 04 37 46 81 85
- **Café de la Mairie** (Restaurant avec terrasse)
Chasselay / 04 78 47 09 67
- **Guy Lassausaie** (Restaurant étoilé)
Chasselay / 04 78 47 62 59
- **Les Planches** (Restaurant avec terrasse sur la Saône)
Albigny-sur-Saône / 04 78 91 30 88

Réservations

Veuillez nous indiquer sur ce bulletin pour chaque concert le nombre de places souhaité dans le tarif adapté ainsi que le montant total, et nous le retourner (Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or) accompagné d'un chèque à l'ordre des Pianissimes et d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

Nom : Prénom :

Adresse postale :

Adresse mail :

Date	Heure	Concert	Normal 20 €	Réduit 15 €	Total
Jeu 16	20h30	Célia Oneto Bensaïd & Olivia Oneto Dalric			
Ven 17	20h30	Jean-Baptiste Doulcet			
Sam 18	20h30	Trio Nebelmeer			
Dim 19	11h	Paul Lay Trio			
Ven 24	20h30	Jorge Gonzalez & Manon Galy			
Sam 25	20h30	Laurent Cabasso			
Dim 26	18h	Rodolphe Menguy & friends			

	Tarif	Quantité	Total
Pass Festival (7 concerts)	100 €		
Adhésion Pianissimes (optionnelle)	25 €		
Mécénat Pianissimes (défiscalisé à 66%)	min 100€		

TOTAL (€)

Partenaires

Entreprises mécènes



Partenaires privés



Partenaires publics



Partenaires médias



L'association organisatrice des Pianissimes est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers et aux entreprises désireux de nous soutenir de défiscaliser jusqu'à 66 % de leurs dons et de bénéficier d'invitations. N'hésitez pas à profiter de votre réservation pour devenir adhérent (25€) ou faire un don en mécénat (à partir de 100€).