

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par un Festival dans la deuxième quinzaine de juin à Saint Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 6 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2021 / 22

<i>Carte blanche aux nouveaux talents</i>	12 Septembre
<i>Hervé Billaut & Guillaume Coppola</i>	11 Octobre
<i>Dmitry Shishkin</i>	21 Novembre
<i>Fanny Azzuro</i>	16 Décembre
<i>Julien Libeer</i>	19 Janvier
<i>Ismaël Margain</i>	17 Février
<i>Jean-Marc Luisada & Florent Melac</i>	20 Mars
<i>Vadym Kholodenko & friends</i>	21 Avril
<i>Florian Caroubi</i>	16 Mai
<i>Aaron Pilsan</i>	13 Juin

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Concert pour la Paix

En soutien à l'Ukraine



Vadym Kholodenko - *piano*

Alena Baeva - *violin*

Ivan Karisna - *violoncelle*

Judi 21 avril 2022

Musée Guimet – Paris 16e

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Né à Kiev en 1986, **Vadym Kholodenko** est un artiste précoce et donne ses premiers concerts aux États-Unis, en Chine, en Hongrie et en Croatie dès l'âge de 13 ans. A 19 ans, il s'installe à Moscou pour étudier le piano au Conservatoire Tchaïkovski. Puis il remporte successivement 4 grands concours internationaux : le Concours Maria Callas en 2004, le Concours de Sendai en 2010, le Concours Schubert en 2011, et le Concours Van Cliburn à Fort Worth au Texas en 2013. Depuis lors, il multiplie les concerts comme soliste et concertiste invité aux États-Unis, en Europe et en Extrême-Orient. Il enregistre en solo des CDs consacrés à Bach, Beethoven, Schubert, Rachmaninov, Messiaen, Stravinsky... Il a notamment enregistré un disque Poulenc, Debussy et Prokofiev avec la violoniste Alena Baeva.

Née au Kazakhstan en 1985, **Alena Baeva** commence l'apprentissage du violon à l'âge de 5 ans et intègre à 10 ans l'École centrale de musique de Moscou. À 12 ans, elle remporte le 1er prix du Concours international de Kloster-Schöntal en Allemagne. A 16 ans, elle obtient le 1er Prix et neuf Prix Spéciaux au Concours Wieniawski, organisé tous les cinq ans à Poznań en Pologne. En 2004, elle remporte le Concours Paganini à Moscou, et en 2007, elle décroche la médaille d'or et le prix du public au Concours de Sendai au Japon. Depuis elle parcourt les scènes du monde entier et joue avec Martha Argerich, Yuri Bashmet, Steven Isserlis, Misha Maisky... Elle a enregistré de nombreux CDs, dont les concertos de Schumann, Mendelssohn, Chostakovitch, Tchaïkovsky, Bartok, Szymanowski... Elle joue un violon Guarneri del Gesù de 1738.

Ivan Karizna est un violoncelliste français né en 1992 à Minsk en Biélorussie. A 17 ans, il intègre la classe de Jérôme Pernoo au CNSMD de Paris. Il est lauréat de 9 concours internationaux, dont le Concours Tchaïkovsky de Moscou (3e Prix en 2011) et le Concours Reine Elisabeth (5e Prix assorti d'un double Prix du Public en 2017). Il se produit dans de nombreux pays avec des chefs d'orchestre tels que Valery Gergiev, Mikhail Jurowsky ou Vladimir Spivakov au Concertgebouw d'Amsterdam, au Konzerthaus de Berlin, à la Philharmonie de Paris, aux États-Unis... Il a joué notamment avec Gidon Kremer, Andras Schiff, Nicolas Angelich, Yuri Bashmet, Christian Tetzlaff, Jerome Ducros, Jerome Pernoo, Ivry Gitlis, Fazil Say... En 2020, il enregistre un disque consacré à Beethoven avec le pianiste grec Vassilis Varvaresos chez Mirare. Il joue un violoncelle Tassini de 1760 qui appartenait à Paul Tortelier.

PROGRAMME

Valentin SILVESTROV (1937-)

Bagatelles op.1 pour piano

Giovanni SOLLIMA (1962-)

Lamentatio pour violoncelle

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano & violon K.377

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio pour piano, violon & violoncelle op. 97 'Archiduc'

*Concert sans entracte, suivi d'un after en présence des artistes.
Les recettes du concert seront reversées à la Fondation de France
pour son action d'aide d'urgence aux ukrainiens.*