

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique, Diversifier son public, Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par un Festival, dont la 16° édition aura lieu en juin 2021 dans le Val-de-Saône. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique, n'hésitez pas à nous en faire part. Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 5 rue des Hautannes - 69650 Saint Germain au Mont d'Or

Tel: 06 72 71 17 56

info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier











Jodyline Gallavardin



Eglise de Neuville-sur-Saône Dimanche 18 octobre 2020, à 18h



Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste curieuse et passionnée. Elle est diplômée de deux masters du CNSMD de Lyon : celui de piano en 2015 après avoir étudié dans la classe de Marie-Josèphe Jude et Hélène Bouchez puis celui de musique de chambre.

En 2019, elle remporte le concours de la Fondation Banque Populaire dont elle devient lauréate, bénéficiant ainsi d'un incroyable soutien pour les années à venir. Elle enregistrera ainsi bientôt son premier CD. Elle attire récemment l'attention au Nordic Piano Competition dont le jury présidé par Leslie Howard lui décerne le "Prix Spécial Bach"

Jodyline a la chance d'être invitée, tant en soliste qu'en musique de chambre, par de nombreux festivals tels que Le Festival de l'Orangerie de Sceaux, Musicalta, Piano à Saint-Ursanne, Les Allées Chantent, Les Moments Musicaux de Chalosse, La Belle Saison, Le Prieuré de Chirens, Piano City in Milano et fait ses débuts sur France Musique au printemps 2018 dans l'émission Génération Jeunes Interprètes animée par Gaëlle le Gallic. Cette même année, Jodyline est également Lauréate de la Fondation SAFRAN. Sélectionnée pour la programmation Jeunes Talents à Paris, Jodyline joue à plusieurs reprises à l'Hôtel de Soubise, puis à l'Auditorium du Petit Palais. L'Opéra de Lyon l'invite pour un récital – conférence lors du Festival pour l'Humanité autour de la question des libertés de l'artiste soviétique (sujet de son mémoire de recherche). Elle est choisie par Bösendorfer Italia pour une captation vidéo live d'un récital à Milan sur le modèle 280 Vienne Concert & l'Ambassade de France l'invite pour un concert au Théâtre National d'Achgabat (Turkménistan).

Chambriste passionnée, Jodyline se découvre très tôt la nécessité de jouer avec d'autres musiciens. Elle a l'occasion de partager la scène avec la violoncelliste Anastasia Kobekina, notamment grâce à la Villa Musica pour un concert retransmis sur la radio allemande SWR2, mais aussi avec le Quatuor Yako, Hector Burgan, Manon Lamaison. En 2013, elle crée avec le violoniste Alexis Rousseau le Duo Arar, premier duo violon-piano reçu en Master de musique de chambre au CNSMD de Lyon dès septembre 2015 dans les classes de Franck Krawczyk & Dana Ciocarlie.

Lauréate de la Fondation mécénat musical de la Société Générale, elle participe à l'Académie Ravel avec Jean-Claude Pennetier et reçoit alors le Prix Mélomanes Côte Sud le Prix Palazetto Bru Zane, et Prix du Festival de l'Orangerie de Sceaux.

PROGRAMME

Johannes Brahms

Sonate no 2 op. 2 en fa dièse mineur

Frédéric Chopin

2 Valses Opus 69

Déodat de Séverac

Les muletiers devant le Christ de Llivia

Enrique Granados

Extraits des Goyescas : Los Requierbos La Maja y el Ruisenor

Maurice Ravel

La Valse