

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 14^e édition aura lieu en juin 2019. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes | 2018 / 19

<i>Adi Neuhaus</i>	19 Septembre
<i>Paloma Kouider & Anastasia Kobekina</i>	11 Octobre
<i>Jérémie Moreau</i>	12 Novembre
<i>Alexandre Kantorow</i>	10 Décembre
<i>Jonathan Fournel & Nathan Mierdl</i>	28 Janvier
<i>Ishay Shaer</i>	18 Février
<i>Jonas Vitaud & Mi Sa Yang</i>	25 Mars
<i>Guilhem Fabre</i>	8 Avril
<i>Arsenii Mun</i>	15 Mai
<i>Geoffroy Couteau & Tanguy de Williencourt</i>	5 Juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Adi NEUHAUS



Mercredi 19 septembre 2018

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Admiré pour sa virtuosité, sa maturité et sa musicalité, le jeune pianiste **Adi Neuhaus** acquiert rapidement une réputation de jeune virtuose au potentiel exceptionnel. Descendant des légendaires pianistes Heinrich Neuhaus (professeur d'Emil Gilels et de Sviatoslav Richter) et de Stanislav Neuhaus (professeur de Brigitte Engerer), Adi commence son éducation musicale à l'âge de 5 ans. Elève de Léa Agmon à la Jerusalem Academy of Music and Dance et de Marian Ribicky à l'École Normale de Musique de Paris, il poursuit actuellement sa formation dans la classe du célèbre professeur Klaus Hellwig à l'Université des Arts de Berlin. Adi est lauréat de nombreux concours internationaux comme le Viseu Piano Competition au Portugal (2017), l'Imola Piano Competition en Italie (2016), et Premier Grand Prix de Piano Forever competition d'Ashdod (2013) et de l'International Scriabin Competition à Moscou (2010). Il est également récipiendaire de la prestigieuse American-Israel Cultural Foundation. Il a participé aux masterclasses de Murray Perahia, Richard Goode, Yefim Bronfman, Maria Joao Pires, Alexander Tamir, Andras Schiff, Ilana Vered, Jérôme Lowenthal, Emanuel Ax, Joseph Kalichstein. Il se produit dans les plus grandes salles d'Europe et des États-Unis, aussi bien comme soliste qu'en musique de chambre.

Il fait ses débuts européens à l'Auditorium du Louvre à Paris, ses débuts asiatiques à l'Académie des arts du spectacle de Hong Kong et ses débuts en Russie à la célèbre Philharmonie de Saint-Pétersbourg. Il a participé au Festival Les Sommets du Classique à Crans-Montana (Suisse), au Festival International de Musique Telavi (Géorgie), à l'Académie du Festival de Verbier (Suisse), au Festival International de Musique de Pérouse (Italie) ainsi qu'au célèbre Festival d'Angela Hewitt en Italie. Ses récents engagements solos comprennent une tournée en Allemagne avec des concerts à la maison de Robert Schumann à Zwickau et Leipzig. Aux États-Unis, il s'est produit à Providence, Houston, Miami, Cleveland, Chicago, ainsi qu'au Vladimir Nielson Piano Festival de New York. Il a joué également au Conservatoire d'État de Tbilissi, en Géorgie, et se produit comme soliste avec des orchestres tels que le Cantus Firmus Orchestra de Moscou, le Tbilisi Symphony Orchestra, le Georgian National Philharmonic Orchestra, l'Israel Chamber Orchestra, l'Alicante Symphony Orchestra, ainsi que l'Ashdod Symphony Orchestra sous la direction de Lahav Shani et le Jerusalem Symphony Orchestra sous la direction de Frédéric Chaslin.

PROGRAMME

Frédéric Chopin

Ballade n°4 en fa mineur op.52

Sonate n°2 en si bémol mineur op. 35

Grave - Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre : Lento

Finale : Presto

Franz Schubert / Franz Liszt

Der Muller und der Bach (Le Meunier et le Ruisseau)

Auf dem Wasser zu singen (Chanter sur l'eau)

Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet)

Sergeï Rachmaninov

Variations sur un thème de Corelli op.42

Alexandre Scriabine

Vers la flamme op. 72

Concert sans entracte, suivi d'un after en présence de l'artiste