

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 14^e édition aura lieu en juin 2019. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes | 2018 / 19

<i>Adi Neuhaus</i>	19 Septembre
<i>Paloma Kouider & Anastasia Kobekina</i>	11 Octobre
<i>Jérémie Moreau</i>	12 Novembre
<i>Alexandre Kantorow</i>	10 Décembre
<i>Jonathan Fournel & Nathan Mierdl</i>	28 Janvier
<i>Ishay Shaer</i>	18 Février
<i>Jonas Vitaud & Mi Sa Yang</i>	25 Mars
<i>Guilhem Fabre</i>	8 Avril
<i>Arsenii Mun</i>	15 Mai
<i>Geoffroy Couteau & Tanguy de Williencourt</i>	5 Juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Jonathan FURNEL & Nathan MIERDL



Couvent des Récollets (Paris 10)

Lundi 28 janvier 2019

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Jonathan Fournel est né le 2 octobre 1993 à Sarrebourg et commence à étudier le piano à 7 ans. A 16 ans, il est reçu à l'unanimité au CNSMD de Paris où il reçoit l'enseignement de Bruno Rigutto, Brigitte Engerer, Claire Désert et Michel Dalberto. Il obtient son Master de piano avec mention très bien en 2014 ainsi que le Diplôme d'Artiste Interprète en 2016. Parallèlement, il suit la classe d'accompagnement de Reiko Hozu et de Jean-Frédéric Neuburger, et obtient en 2016 son Master d'accompagnement avec mention très bien. Depuis septembre 2016, il se perfectionne auprès de Louis Lortie et Avo Kouyoumdjian à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique. Il est lauréat de nombreux concours, a remporté en 2014 le 1^{er} Prix du Concours International d'Écosse à Glasgow, et a été nommé révélation classique de l'ADAMI en 2017. Il est sollicité en France comme à l'étranger : Lille piano festival, Piano Campus à Paris, Festival Jeunes Talents à Paris, Pianoscope à Beauvais, Festival International de Colmar, Festival Jeunes Talents à Metz, Festival Piano en Saintonge, Piano à Lyon... Depuis 2010, il a interprété de nombreux concertos : 3^e de Beethoven, 2^e de Mendelssohn, 2^e de Brahms, 2^e de Liszt, 2^e de Rachmaninov, 1^{er} de Tchaikovsky, 1^{er} de Ginastera, 1^{er} & 2^e de Chopin... Il se produit régulièrement avec Gauthier Capuçon, Rémi Delangle, Augustin Dumay, Hildegard Fesneau, Victor Julien-Laferrière, David Petrik, Vassilena Serafimova, le quatuor Akilone, le quatuor Hermès, le quatuor Modigliani... Parmi ses prochains engagements, il donnera le Quintette de Fauré le 14 mars à l'Auditorium du Louvre et le 2^e Concerto de Chopin le 16 septembre au Japon avec A. Dumay à la baguette.

Nathan MIERDL est né en 1998 à Francfort-sur-le-Main, et choisit dès l'âge de cinq ans d'étudier le violon plutôt que le piano comme ses parents le lui proposent. A 15 ans, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Roland Daugareil, et obtient son Master de concertiste en 2018. Il crée en 2015 le quatuor Gaïa avec Clément Berlioz, Antoine Berlioz et Laura Castégnaro, avec qui il se produit régulièrement (Evian, Les Arcs...). 2018 fut une année faste : Il intègre l'Orchestre Philharmonique de Radio France en tant que premier violon co-soliste. Il décroche 4 prix au prestigieux Concours Menuhin dont le 2^e Prix Senior, le Prix des auditeurs Internet, le Prix de la pièce contemporaine composée pour le concours, et le prix Talent exceptionnel lui donnant accès à un violon Stradivarius de la haute époque pour une période de deux ans. Il se produira le 10 février à l'Auditorium de Radio France dans le Quintette à deux violoncelles de Schubert, le 6 avril à Fontaine-les-Dijon dans le Concerto de Sibelius, et les 14 et 15 juin dans le Quintette pour piano & cordes de Korngold, dans le cadre de la série Sinfonietta Paris.

PROGRAMME

Frédéric CHOPIN

3^e Scherzo op.39 en do dièse mineur

Maurice RAVEL

1^e Sonate pour piano & violon en la mineur ('Posthume')

Franz LISZT

Vallée d'Obermann

(Les Années de Pèlerinage, Première Année : la Suisse)

Edvard GRIEG

3^e Sonate pour piano & violon op.45 en do mineur

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla Romanza

Finale allegro animato

Concert sans entracte, suivi d'un after en présence des artistes