

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 15^e édition aura lieu en juin 2020. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2019 / 20

<i>François Moschetta</i>	25 Septembre
<i>Ismaël Margain & Briec Vourch</i>	21 Octobre
<i>Matthieu Cognet & Adélaïde Ferrière</i>	18 Novembre
<i>Trio Atanassov</i>	3 Décembre
<i>Andrzej Wierciński</i>	27 Janvier
<i>Nour Ayadi</i>	17 Février
<i>Dmitry Shishkin</i>	23 Mars
<i>Vincent Mussat, Jeremy Garbarg & Joë Christophe</i>	20 Avril
<i>Jean-Paul Gasparian</i>	14 Mai
<i>Tanguy de Williencourt & Oriane Moretti</i>	8 Juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Andrzej

WIERCINSKI



Musée Guimet (Paris 16)

Lundi 27 Janvier 2020

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Andrzej Wiercinski est né en Pologne en 1995. En 2019 il valide son Master avec distinction à l'Académie de Musique de Katowice où il a étudié dans la classe de Wojciech Swiatała. Il se perfectionne actuellement avec Pavel Gililov à l'Université du Mozarteum de Salzbourg. Depuis les 10 dernières années, il s'est illustré dans de nombreux concours de piano nationaux et internationaux en remportant notamment les premiers prix de l' *International Moszkowski Competition* de Kielce en 2011, de la *National Competition for Young Pianists* de Varsovie en 2012, de l'*International Chopin Competition "Golden Ring"* en Slovénie en 2014, de l'*International Chopin Competition* de Budapest en 2014, de l'*International Neapolitan Masters Competition* de Naples en 2018, du *First Vienna International Music Competition* (2019), du Concours International de Piano Antoine de St Exupéry à Saint-Priest en France en 2019. Il a aussi remporté à l'âge de 19 ans, le 1er Prix du 46e *Polish Chopin Competition* à Varsovie.

Ces prix ont également consisté en de nombreux engagements pour des concerts à l'étranger, des collaborations avec des labels en Europe et en Asie, qui lui ont permis de développer un public croissant. Par exemple lors de la visite au Japon du président polonais en 2015, il a donné un récital Chopin à Tokyo en présence de la princesse Masako Owada. En 2015, il a été invité par KAWAI pour une tournée en Asie. En 2019, il a donné un récital pour le Cobbe Collection Trust pour les Instruments Anciens à Hatchlands Park en Grande Bretagne en jouant sur un Erard de 1845 utilisé par Thalberg.

Il s'est produit dans la plupart des pays européens, et notamment plusieurs fois au Royaume Uni ainsi qu'au Canada, au Japon et en Indonésie. Il a collaboré avec les meilleurs orchestres polonais, le National Philharmonic Orchestra ainsi que l'Orchestre de la radio nationale polonaise. Afin de développer sa carrière, il a également participé aux master classes d'éminents pédagogues tels que Michel Beroff, Dmitri Alexeev, Akiko Ebi, Andrzej Jasinski, Lee Kum-Sing, Anna Malikova, Dang Thai Son. Il a également pu profiter des conseils avisés de Daniil Trifonov. Il est titulaire de la bourse d'étude de la Sinfonia Varsovia Foundation, de la bourse Krystian Zimerman et est soutenu par la Fondation YAMAHA. En 2016, il a sorti son premier album autour d'œuvres de Chopin, Schumann et Scarlatti. Il prépare actuellement un second album.

PROGRAMME

Domenico SCARLATTI

Sonates K1, K159, K450

Frederic CHOPIN

Nocturne en si majeur op.62 n°1

Etude en la bémol majeur op. 10 n°10

Etude en la mineur op. 25 n°11 "Le vent d'hiver"

Scherzo n°1 en si mineur op. 20

Scherzo n°4 en mi majeur op. 54

Ballade n°4 en fa mineur op. 52

Serge RACHMANINOV

Variations sur un thème de Corelli op. 42

Concert sans entracte, suivi d'un after en présence de l'artiste