

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 15^e édition aura lieu en juin 2020. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

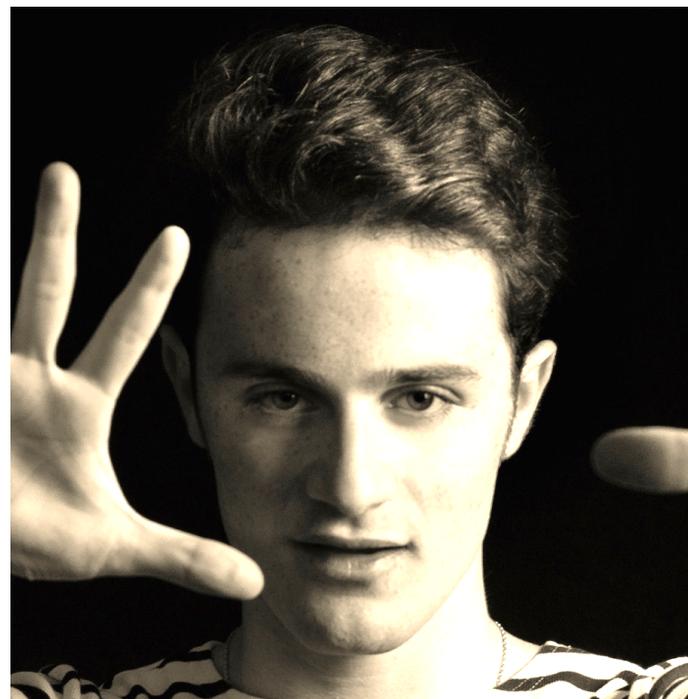
Saison Pianissimes 2019 / 20

<i>François Moschetta</i>	25 Septembre
<i>Ismaël Margain & Briec Vouch</i>	21 Octobre
<i>Matthieu Cognet & Adélaïde Ferrière</i>	18 Novembre
<i>Trio Atanassov</i>	3 Décembre
<i>Andrzej Wierciński</i>	23 Janvier
<i>Nour Ayadi</i>	17 Février
<i>Dmitry Shishkin</i>	23 Mars
<i>Vincent Mussat, Jeremy Garbarg & Joë Christophe</i>	20 Avril
<i>Jean-Paul Gasparian</i>	14 Mai
<i>Tanguy de Williencourt & Oriane Moretti</i>	8 Juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



François MOSCHETTA



Musée Guimet (Paris 16)

Mercredi 15 Septembre 2019

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Formé au Conservatoire de Toulouse, sa ville natale, François Moschetta intègre à l'âge de 20 ans le CNSMD de Paris dans les classes de Michel Beroff et Marie-Josèphe Jude. Il reçoit également les conseils de pianistes éminents comme Philippe Cassard, Jean-François Heisser et Philippe Bianconi. En 2012, il remporte le 1er prix du Concours International de piano de Nice, en 2014 le 3e prix du Concours International d'Ile de France et en 2016, le prix du public et le prix d'interprétation de l'œuvre contemporaine au Concours International de Collioure. Il a été finaliste du Concours de la Fondation Chiffra, a reçu le Prix Filleul 2018 de l'Académie Charles Cros. Il est par ailleurs lauréat de l'Académie jeunes talents Philippe Jaroussky qu'il a suivie en 2018/19 à la Seine Musicale de Boulogne-Billancourt.

A 25 ans, il a déjà donné de nombreux récitals dans différents festivals en France, en Espagne, en Belgique... Il a notamment joué à la Seine Musicale (2e Concerto de Chostakovich), au Festival Radio France de Montpellier, à la Halle aux Grains, dans la *Saison Bleue* et au festival *Musique au Palais* à Toulouse, au *Nice Classic Live, En Blanc et Noir* à Lagrasse, à la Spheramusic à Bruxelles, à l'Institut Français de Valence en Espagne... Il est régulièrement invité sur France Musique par Philippe Cassard (*Portraits de Famille*), Clément Rochefort (*Généralions FM, le live*) ou Lionel Esparza (*Classic Club*). Il se distingue par sa grande musicalité, mais aussi sa forte personnalité, des choix de programmes originaux et une façon bien à lui de les présenter au public de façon accessible...

www.francoismoschetta.fr

Crédit photo : Daniel Nassoy

François MOSCHETTA - piano

Autour des Préludes...

Claude DEBUSSY

La Puerta del Vino
Général Lavine-Excentric
Les fées sont d'exquises danseuses
La danse de Puck
Des pas sur la neige
Ce qu'a vu le vent d'Ouest

Alexandre SCRIBINE

Cinq préludes op.16
Prélude op. 59 n°2

Anatoli LIADOV

Préludes op.11 n°1 et op.57 n°1

Gabriel FAURE

Prélude op.103 n°1

Serge RACHMANINOV

Préludes op.3 n°2, op.23 n°5 et op.32 n°5

Concert sans entracte, suivi d'un after en présence de l'artiste