

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 15^e édition aura lieu en juin 2020. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
 info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2019 / 20

<i>François Moschetta</i>	25 Septembre
<i>Ismaël Margain & Briec Vouch</i>	21 Octobre
<i>Matthieu Cognet & Adélaïde Ferrière</i>	18 Novembre
<i>Trio Atanassov</i>	3 Décembre
<i>Andrzej Wierciński</i>	27 Janvier (modifiée)
<i>Nour Ayadi</i>	17 Février
<i>Dmitry Shishkin</i>	23 Mars
<i>Vincent Mussat, Jeremy Garbarg & Joë Christophe</i>	20 Avril
<i>Jean-Paul Gasparian</i>	14 Mai
<i>Tanguy de Williencourt & Oriane Moretti</i>	8 Juin

Trio ATANASSOV



Salle Cortot (Paris 17)

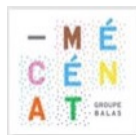
Mardi 3 Décembre 2019

les pianissimes
 un coup de jeune dans le classique

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



ADom|lingua



SAFRAN
 fondation pour la musique



La connivence qui unit Perceval Gilles, Sarah Sultan et Pierre-Kaloyann Atanassov depuis qu'ils ont créé le Trio Atanassov en 2007 repose sur un état d'esprit commun et des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, associées à un profond sens du partage. Les trois musiciens formulent ainsi leur credo : « Toucher, surprendre, faire voyager nos auditeurs, et leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons ».

L'exigence artistique des trois musiciens n'échappe pas aux grands maîtres qui les accompagnent durant leurs années de formation, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'Université de Vienne, et à l'European Chamber Music Academy. Comme le rapporte l'un d'eux, Christoph Richter, le Trio Atanassov « appuie ses interprétations sur une recherche permanente, un travail incessant et des idées personnelles très claires sur les œuvres de leur répertoire ». De ce travail d'artisan découle un jeu dont la clarté du discours, unanimement saluée, a permis au Trio de briller dans les principaux concours internationaux à travers le monde : Vainqueur des Concours de Francfort et Graz, le trio Atanassov est également lauréat des concours d'Osaka, de Trondheim, 'Joseph Haydn' à Vienne, 'Joseph Joachim' à Weimar.

Ces distinctions sont le prélude d'une carrière qui emmène le Trio aux quatre coins de l'Europe, du Musikverein de Vienne à l'Alte Oper de Francfort, en passant par le Wigmore Hall de Londres, ou en France, la Folle Journée, le Festival de Radio-France à Montpellier ou la Philharmonie de Paris. Les concerts du Trio Atanassov font souvent l'objet de captations par les radios européennes (France Musique, ORF, HR2, Espace 2, Musiq'3, BNR) et son premier CD, consacré à Smetana et Dvořák (Hänssler Classics, 2013) a été récompensé par un Diapason d'or. Le nouvel album du Trio, *Chic à la française*, vient de paraître sur le label Paraty (Trios de Debussy, Hersant et Ravel).

www.trioatanassov.com

Pierre-Kaloyann Atanassov *piano*

Perceval Gilles *violin*

Sarah Sultan *violoncelle*

Antonin DVORAK

Trio n° 4 en mi mineur 'Dumky'

Franz SCHUBERT

Notturmo en mi bémol majeur D. 897

Maurice RAVEL

Trio M.67

Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace en présence des artistes