

14^e Festival des Pianissimes

Église de Neuville sur Saône

Samedi 29 juin 2019 – 18h

Dmitry Smirnov - violon

Marco Scilironi - piano



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate op.12 n° 3

Allegro vivace

Andante più tosto allegretto

Allegro piacevole

Clara Schumann (1819 – 1896)

Trois romances op.22

Andante molto

Allegretto

Leidenschaftlich schnell

Joseph Joachim (1831 – 1907)

Trois morceaux op.2

Romanze

Fantasiestück

Eine Frühlingsfantasie

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Le Bœuf sur le toit op.58b

Dmitry Smirnov

Né à Saint-Pétersbourg dans une famille de musiciens, Dmitry Smirnov débute le violon dès l'âge de 4 ans et se produit dès son plus jeune âge sur les plus grandes scènes, notamment au Carnegie Hall de New-York, où il fait ses débuts dès 2007 et au Wigmore Hall de Londres en 2009.

Étudiant à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Pavel Vernikov, il est lauréat du Concours International Tibor Varga (1^{er} prix, 2015), du Concours Yehudi Menuhin (2^e prix, 2008) et vient de remporter le 3^e Grand prix du Concours Long-Thibaud-Crespin 2018 dont le jury était placé sous la présidence de Renaud Capuçon.

Il s'est produit en soliste avec l'orchestre philharmonique de Saint Petersburg, l'orchestre de Padoue, les virtuoses de Moscou.

Mario Scilironi

Né en 1983 à Padoue, Marco Scilironi a étudié à la Haute École de Musique de Bâle avec Filippo Gamba avant de se perfectionner auprès de Claudio Martínez Mehner, Ferenc Rados et Rainer Schmidt. Il participe à de nombreuses master classes avec Aldo Ciccolini, Andrzej Jasinski, Matti Raekallio, Ferenc Rados et Howard Shelley et obtient de nombreuses distinctions et bourses (Fondation Hablitzel 2008, Concours de piano de Brême 2009, Concours de musique de chambre Orpheus 2012).

Il se produit en soliste avec l'orchestre symphonique de Bâle et l'orchestre de chambre de Padoue et a participé entre autres au Festival de Lucerne, au Festival de Wissembourg, au Festival Lavaux Classique et au Swiss Chamber Music Festival.

En 2014, la Fondation Renzo Giubergia (Milan-Turin) lui a décerné son prix annuel. Outre son activité de concerts et enregistrements, il est pianiste accompagnateur à la Haute École de Musique de Bâle.