

14^e Festival des Pianissimes

Jardin de la Cure - Chasselay

Jeudi 27 juin 2019 – 21h

Vanessa Wagner & Simon Zaoui

Piano à 4 mains



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate en ré majeur K.448 (25')

Allegro con spirito

Andante

Molto Allegro

Robert Schumann (1810 - 1856)

Images d'Orient op. 66 (18')

Lebhaft

Nicht schnell

Im Volkston

Nicht schnell

Lebhaft

Reuig andachtig

- Entracte -

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Ma mère l'Oye (15')

Pavane de la Belle au bois dormant

Petit Poucet

Laideronnette, Impératrice des Pagodes

Les Entretiens de la Belle et de la Bête

Le Jardin féerique

Franz Schubert (1797 - 1828)

Fantaisie en fa mineur D.940 (20')

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Tempo primo

Vanessa Wagner

Pianiste curieuse, Vanessa Wagner aime voyager à travers le vaste répertoire, celui du piano-forte qu'elle pratique, jusqu'à la musique de notre temps, celle de Pascal Dusapin notamment, qui lui a dédié plusieurs pièces et dont elle est l'interprète favorite. Son jeu sensible et réfléchi, sa personnalité discrète, ses choix artistiques éclectiques et engagés font d'elle une musicienne singulière.

Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à 17 ans (classe de D. Merlet), elle entre première nommée en Cycle de Perfectionnement (classe de J.F Heisser) et parten 1995 pour l'Italie afin de continuer ses études auprès de Leon Fleisher, Murray Perahia et Alexis Weissenberg. Les Victoires de la Musique la consacrent " Révélation soliste instrumental" en 1999.

Elle se produit depuis dans tous les pays d'Europe, en Asie, en Amérique du Sud... Son nom est à l'affiche des festivals de La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, Festival d'Aix en Provence, Les Folles Journées de Nantes, Printemps des Arts de Monte-Carlo... mais aussi des grandes salles parisiennes: Pleyel, Gaveau, l'Opéra Comique, le Théâtre des Champs Élysées, le Théâtre du Chatelêt, des Bouffes du Nord, la Cité de la Musique.

Ses enregistrements d'œuvres de Rameau, Mozart, Haydn, Schumann, Brahms, Rachmaninov, Scriabine, Debussy, Berio, ont tous été couronnés de nombreuses récompenses en France (ffff Télérama, Choc du Monde de la Musique, Recommandé de Classica) ainsi qu' à l'étranger. Elle a également participé à une captation de concert pour "Les Pianos de la Nuit" de la Roque d'Anthéron (Arte / DVD Mirare).

www.vanessawagner.net

Simon Zaoui

Pianiste éclectique et curieux, grand lecteur de musique et de littérature, Simon Zaoui a été l'élève d'Alain Planès et de Claire Désert au CNSMD de Paris. Admis en cycle de perfectionnement, il travaille ensuite avec Tuija Hakkila à l'Académie Sibelius d'Helsinki et reçoit les conseils d'Aldo Ciccolini, Robert Levin, Menahem Pressler et Pierre-Laurent Aimard.

Lauréat de nombreux prix internationaux, il est invité à se produire en soliste ou en musique de chambre au Brésil, au Japon, en Allemagne, en Angleterre, en Israël, ainsi que dans les plus grandes salles et festivals français parmi lesquels : La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, les Serres d'Auteuil, la « Folle Journée » de Nantes, le festival des Arcs, le théâtre du Châtelet, la Cité de la Musique...

Ses dernières parutions discographiques sont consacrées à la musique de Gabriel Fauré, dont il est un fervent interprète : *Gabriel Fauré - Horizons*, un double disque pour le Label Aparté récompensé par le Guardian, le Times, Classica et Diapason avec ses partenaires de prédilection : le violoniste Pierre Fouchenneret, le violoncelliste Raphael Merlin et le ténor David Lefort.

Simon Zaoui est directeur artistique du Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint-Landunvez et collabore régulièrement à la revue Pianiste. Il est également artiste associé à la Seine Musicale et professeur titulaire de piano au conservatoire de Vincennes.

www.simonzaoui.com