



.....
les ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR /
VAL DE SAÔNE
pianissimes
.....
www.lespianissimes.com / 04 69 60 22 20

.....
21 ➔ 30 JUIN 2019 | 14^e FESTIVAL
.....

**PHILIPPE CASSARD ● BAPTISTE TROTIGNON ● VANESSA WAGNER
WILHEM LATCHOUMIA ● TRIO HÉLIOS ● MARIE VERMEULIN ● OLIVIER FORTIN
MININO GARAY ● PAUL-ANTOINE BENOS ● DMITRY SMIRNOV ● ORIANNE MORETTI**

Calendrier

Évènements				
Date	Heure	Manifestation	Lieu	Tarif *
Ven 21	19h	Faites de la musique ! Concert participatif	Domaine des Hautannes	Gratuit
Sam 22	21h	Concert baroque P. A. Benos O. Fortin	Eglise de Saint-Romain-au-Mont-d'Or	Tarif B
Dim 23	11h	Concert lecture T. de Williencourt O. Moretti	Domaine des Hautannes	Tarif B
Jeu 27	10h	Concert pédagogique	Domaine des Hautannes	Gratuit
	21h	Concert à 4 mains V. Wagner / M. Vermeulin	Jardin de la Cure de Chasselay	Tarif B
Ven 28	10h	Concert pédagogique	Domaine des Hautannes	Gratuit
	21h	Soirée trio Trio Helios	Domaine des Hautannes	Tarif B
Sam 29	18h	Duo violon & piano D. Smirnov / M. Scilironi	Eglise de Neuville-sur-Saône	Tarif B
	21h	Philippe Cassard		Tarif A
Dim 30	11h	Jazz ! B. Trotignon / M. Garay	Domaine des Hautannes	Tarif A
	15h	Lecture sous l'arbre		Gratuit
	15h et 16h	Ateliers danse		Gratuit
	17h	Concert sous l'arbre Wilhem Latchoumia		Tarif B

Du 13 au 30 juin	<p>jouez comme vous aimez !</p> <p>Pianos en libre accès : concerts, lectures, ateliers, dégustations, animations...</p> <p>Renseignements : lyon@lespianissimes.com</p>	Neuville-sur-Saône & Saint-Germain au-Mont-d'Or	Gratuit
-------------------------	--	---	---------

* Pour plus d'informations sur les tarifs, merci de vous reporter à la page 15.

Toujours plus...

Toujours plus d'artistes et de talents à découvrir. Une palette de concerts encore plus large avec toujours plus de lieux et de scènes pour les accueillir. Toujours plus de diversité, d'originalité, mais aussi toujours plus de proximité et de convivialité. Telles sont les motivations qui nous animent aux Pianissimes, pour vous procurer toujours plus... de plaisir !

Dans la lignée des dernières années, cette 14^e édition sera l'occasion de poursuivre le développement du festival, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Pour la première fois dans l'histoire du festival, l'édition 2019 se déroulera sur 10 jours ! Ainsi, nous vous proposons pas moins de 7 dates à marquer d'une pierre blanche, 15 manifestations et 20 artistes invités. Si Saint-Germain-au-Mont-d'Or reste le cœur emblématique du festival, un nouvel espace résonnera cette année de notre musique. Nous investirons en effet le Jardin de la Cure de Chasselay avec un prestigieux duo féminin constitué de Vanessa Wagner et Marie Vermeulin.

Dans les pages qui suivent, nous vous invitons à découvrir notre programmation qui, cette année plus que jamais, propose une belle diversité de sensibilités et d'expressions artistiques. Fidèles aux valeurs des Pianissimes, nous nous sommes attachés à mettre en avant de jeunes talents, futurs grands noms de la scène musicale de demain. A leurs côtés, vous retrouverez des artistes de renommée internationale que l'on ne présente plus tels que Vanessa Wagner, Philippe Cassard ou Baptiste Trotignon...

En parallèle de ces concerts, nous avons tenu à renforcer encore le caractère festif et convivial qui donne tout son charme à notre festival. Alors n'hésitez pas, rejoignez-nous le 21 juin pour notre concert participatif à l'occasion de la fête de la musique ! Venez « jouer comme vous aimez » sur nos pianos en accès libre ! Ou profitez en famille du concert-pique-nique jazz sur les pelouses des Hautannes, de l'atelier danse ou encore du concert « sous l'arbre », instant convivial et intimiste au plus près de la nature !

Nous sommes impatients de tous vous retrouver, auditeurs avertis ou novices curieux, spectateurs fidèles ou de passage, pour partager ensemble de beaux moments de musique et d'enthousiasme !

Les Pianissimes

5 rue des Hautannes / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
lyon@lespianissimes.com

Licences 2-1091990 et 3-1091991 / Siret 49428148800036

www.lespianissimes.com

Cédric Rainaud / Président

Olivier Bouley / Administrateur

Luca Mariani / Coordinateur

Hélène Segré / Relations presse

Marie-Jeanne Sol / Responsable pédagogique

Pierre Dreyer / Responsable mécénat

Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires



© J.B. Millot

© R. Kalvar

Samedi 22 juin

EGLISE DE SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR

Nombre de
places limité,
réservation
conseillée

21H

Paul-Antoine Benos - contre ténor

Olivier Fortin - clavecin

Salomé Gasselin - viole de gambe

Teruki Ishibashi - traverso

H. Purcell : Music for a while, O solitude

G.F. Haendel : Mi palpita il cor

A. Vivaldi : Sol da te mio dolce amore

C. Monteverdi : E pur io torno

Et œuvres instrumentales baroques

Surnaturelle et indéfinissable, la voix de contre-ténor suscite bien des émotions et ne manque jamais d'émouvoir et de troubler. Celle de **Paul-Antoine Benos**, sculptée auprès de Philippe Jaroussky et d'Andreas Scholl, lui vaut déjà de se produire sur les plus grandes scènes et de figurer au nombre des lauréats HSBC de l'Académie du Festival d'Aix en Provence. **Olivier Fortin** a remporté le Concours International Bach de Montréal et le très prestigieux Concours International de Bruges. Avec la gambiste **Salomé Gasselin** et le flûtiste **Teruki Ishibashi** ils nous offrent un concert 100% baroque dans l'acoustique idéale de l'église de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.

« *Paul-Antoine Benos-Djian confirme décidément les promesses déjà données. Son agilité et sa voix pleine et riche sont servies par une présence et une expressivité remarquables.* » *ResMusica*



© J.B. Millot



© C. François

Dimanche 23 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

11H

Tanguy de Willencourt - piano
Orianne Moretti - récitante

F. Liszt : Années de pèlerinage en Suisse

Musicien complet et artiste recherché, **Tanguy de Willencourt** est titulaire de quatre Masters du CNSMD de Paris, a reçu en 2016 le double prix du jury et du public de la Société des Arts de Genève et a été nommé Révélation classique de l'Adami et lauréat Génération Spedidam. Formée à la danse et au chant, diplômée d'un CAPES d'Histoire et d'un Master en Littérature/Musique, **Orianne Moretti** mène depuis plusieurs années une riche carrière de soprano lyrique, de dramaturge et de metteur en scène.

Fondé sur les mémoires de Marie d'Agoult, ce concert-lecture imaginé par **Emmanuel Reibel** retrace un épisode très romanesque de la vie de Franz Liszt : âgé de 24 ans, le virtuose acclamé par les salons parisiens se réfugie quelques mois au cœur des Alpes suisses afin de vivre une passion interdite avec sa nouvelle égérie. Il en tire l'inspiration pour composer l'Album d'un voyageur, vaste cycle en trois recueils qui compte parmi les chefs-d'œuvre du piano romantique.

« Tanguy de Willencourt, en artiste inspiré, nous mène au cœur de la musique. » Diapason



© J.B. Millot



© J.B. Millot

Jeudi 27 juin

JARDIN DE LA CURE DE CHASSELAY

21H

Vanessa Wagner & Marie Vermeulin

W.A. Mozart - Sonate en r \grave{e} majeur K.448
R. Schumann - Images d'Orient op. 66
F. Schubert - Fantaisie en fa mineur D.940

Le charme et la poésie seront au rendez-vous de ce récital à 4 mains donné dans le cadre enchanteur du Jardin de la Cure de Chasselay. Premier prix du CNSMD de Paris à 17 ans dans la classe de Dominique Merlet, **Vanessa Wagner** a aussi reçu les conseils de Jean-François Heisser, Leon Fleisher, Murray Perahia et Alexis Weissenberg. Elle a enregistré de nombreux disques, de Rameau aux compositeurs contemporains. Partageant une même curiosité pour un répertoire très large, **Marie Vermeulin** est diplômée du CNSMD de Lyon et a étudié auprès de Lazar Berman et Roger Muraro. Ses disques Messiaen et Debussy ont été unanimement salués par la critique. Ensemble, elles forment un duo complice qui traduit les plus belles pages de la musique en instants musicaux uniques.

« Les deux artistes soutiennent leur jeu d'un véritable spectacle chorégraphique du corps et des mains, avec grâce et détermination. » ResMusica



© M. Cessaat-Begler

Vendredi 28 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

21H Trio Hélios

À. Dvorak : Trio n°4 op. 90 "Dumky"
M. Ravel : Trio en la mineur

Musiciens passionnés et engagés dans leur art, tous trois issus du CNSMD de Paris, **Camille Fonteneau** (violin), **Raphaël Jouan** (violoncelle) et **Alexis Gournel** (piano) franchissent les étapes avec une assurance qui les hisse déjà dans la cour des grands. Ils sont notamment lauréats du Concours International de Musique de Chambre d'Ilzsch 2015 et du Concours International de Musique de Chambre de Lyon 2018. Epris de musique de chambre depuis leur plus jeune âge, ils explorent avec passion l'univers varié du répertoire pour trio avec piano et se produisent notamment à l'Hôtel de Soubise, Salle Cortot, au Petit Palais, à l'Opéra de Lyon, à la Philharmonie de Paris, et sont invités au Festival d'Auvers-sur-Oise, Festival Européen Jeunes Talents, Festival Pablo Casals, Rencontres Musicales d'Evian, Festival Art and Culture d'Osaka, Festival de la Roque d'Anthéron, ainsi qu'à la Folle Journée de Nantes, Varsovie, et Tokyo. Ils sont régulièrement reçus par France Musique.

« Une maîtrise technique hors du commun, une véritable culture de la musique de chambre et une rare générosité sur scène font du Trio Helios un des plus prometteurs de la jeune génération. » Johannes Meissl



Samedi 29 juin

EGLISE DE NEUVILLE-SUR-SAÔNE

18H

Dmitry Smirnov - violon

Marco Scilironi - piano

L.v. Beethoven - Sonate op.12 n° 3

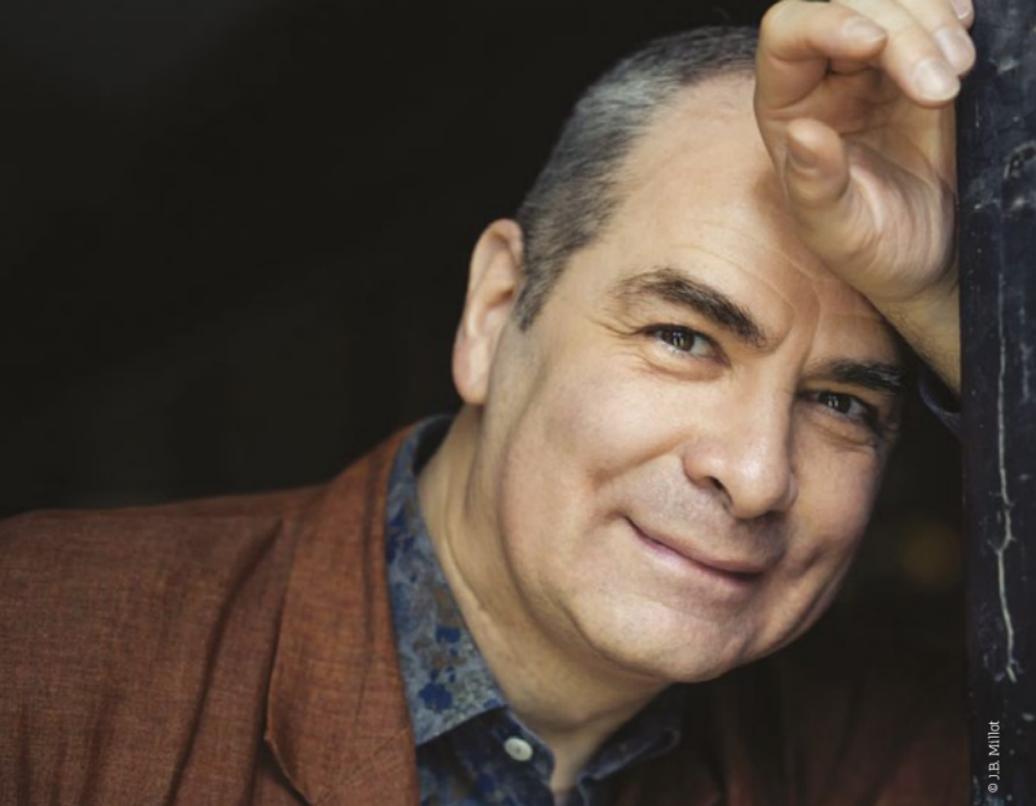
C. Schumann - Trois romances op.22

J. Joachim - Trois morceaux op.2

D. Milhaud - Le Bœuf sur le toit op.58b

Natif de Saint-Petersbourg, le violoniste **Dmitry Smirnov** fait sensation partout où il se produit. Formé à la Haute Ecole de Musique de Lausanne auprès de Pavel Vernikov, il est lauréat du Concours International Tibor Varga (1^{er} prix, 2015), du Concours Yehudi Menuhin (2^e prix, 2008) et vient de remporter le 3^e Grand prix du Concours Long-Thibaud-Crespin 2018 dont le jury était placé sous la présidence de Renaud Capuçon. Le jeune pianiste italien **Marco Scilironi** est diplômé de la Musikhochschule de Bâle et a notamment étudié avec Aldo Ciccolini, Claudio Martinez-Mehner et Ferenc Rados.

« Impossible de résister un seul instant à un propos aussi débordant d'idées, et à cette cadence jouissive et endiablée. » ConcertClassic



© J.B. Millat

Samedi 29 juin

EGLISE DE NEUVILLE-SUR-SAÔNE

21H

Philippe Cassard

F. Schubert : Sonate n° 17, D. 850

C. Debussy : Reflets dans l'eau, Cathédrale engloutie,

Poissons d'or, Jardins sous la pluie, L'Isle joyeuse

Le piano de **Philippe Cassard** est un écrin sans comparaison. Formé au Conservatoire de Paris et lauréat de plusieurs prix internationaux dont le 1^{er} prix du Concours International de Dublin, il s'est rendu célèbre par ses leçons de musique données sur France Musique et sa capacité à nous livrer depuis près de 30 ans les secrets les mieux gardés des grands compositeurs et de leurs interprètes. Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de notre temps, il est un fidèle interprète de Debussy, dont il a joué l'œuvre intégrale pour piano seul en une journée, et un admirateur de Schubert, auquel il a consacré un essai paru chez Actes Sud.

« Une subtilité et une diversité des timbres qui libèrent la poésie. Une beauté de son et un modelé du phrasé qui captent l'attention » Diapason



© Pontemple

Dimanche 30 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

Concert
sonorisé

Café,
thé et
viennoiseries
offerts
dès 10h

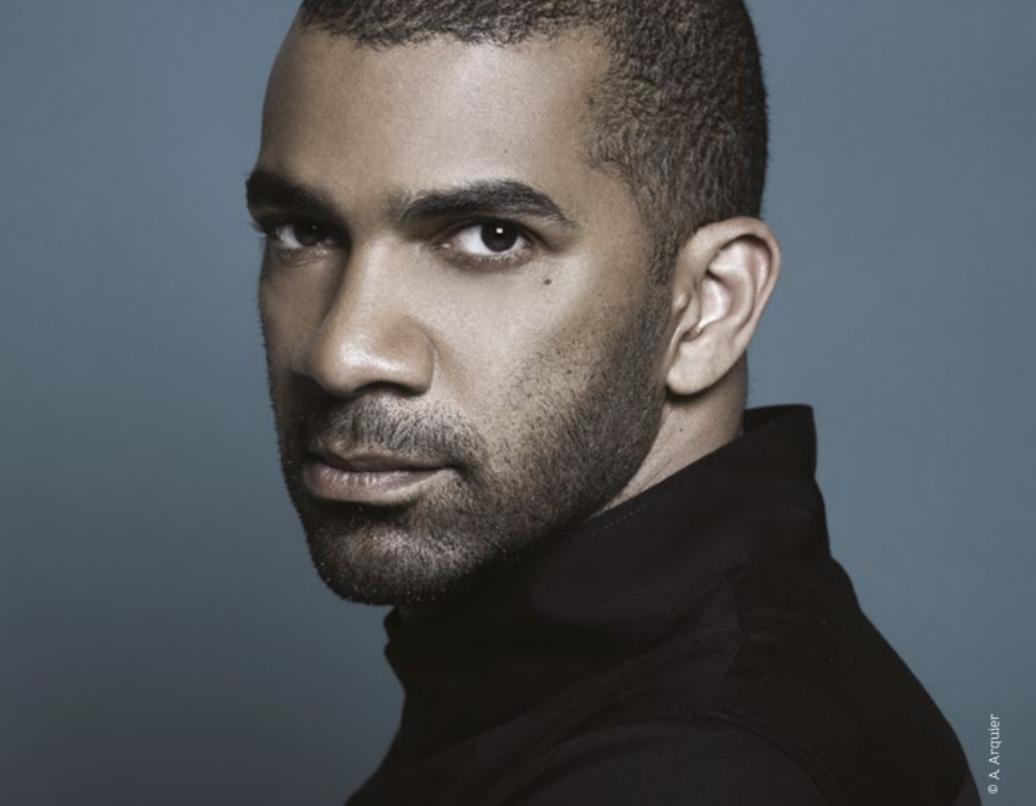
11H

Baptiste Trotignon - piano
Minino Garay - percussions

L. Bernstein, T. Monk, P. McCartney, C. Parker, C. Gardel, S. Rachmaninov...

Star de la scène jazz internationale, **Baptiste Trotignon** a remporté le prix Django Reinhardt, le Grand prix du Concours International Martial Solal ainsi que le Grand prix de la Sacem pour son travail en tant que compositeur. Véritable touche-à-tout, il est capable de s'aventurer dans la chanson ou dans la musique classique avec le même bonheur. Son duo avec le percussionniste argentin **Minino Garay** nous invite à un voyage entre nord et sud, entre nostalgie langoureuse et folle frénésie, entre jazz et chanson, tango et pop, rythmes sud-américains et mélodies européennes. Leurs improvisations sont le fruit d'une complicité hors-norme qui a donné naissance à l'album *Chimichurri*, du nom d'un condiment originaire d'Argentine à base de piment... Ce concert ayant lieu en plein air, n'hésitez à apporter votre chaise longue et votre pique-nique !

« De l'amitié qui unit le percussionniste et le jazzman français est né un savant mélange entre les traditions afro et latino-américaines. Divin. » Télérama



© A. Arquier

Concert
sous
l'arbre

Dimanche 30 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

17H

Wilhem Latchoumia

M. de Falla : Danse du meunier, Sérénade andalouse, El Amor Brujo
S. Prokofiev : Cendrillon
H. Villa-Lobos : Tristorosa, As tres Marias, A lenda do caboclo,
Hommage à Chopin, Impressões seresteiras, Dança do índio branco

Wilhem Latchoumia marque les esprits par sa capacité à instaurer une connivence jubilatoire avec le public et à servir le grand répertoire et la création contemporaine avec autant de bonheur et de charisme. Premier prix du CNSMD de Lyon à l'unanimité avec les félicitations du jury, il a étudié avec Géry Moutier et a suivi les master classes d'Yvonne Loriod-Messiaen et de Pierre-Laurent Aimard. Lauréat du 12^e Concours International de Gérone, il a brillamment remporté en 2006 le Premier prix ainsi que cinq autres prix au Concours International de Piano d'Orléans. Titulaire d'une licence en musicologie, il aime concevoir des programmes sortant des sentiers battus et ses enregistrements, consacrés à Villa-Lobos et Manuel De Falla, ont reçu l'éloge la critique : Choc du « Monde de la Musique », Diapason d'or et **XXX** de Télérama.

« Wilhem Latchoumia est l'un des esprits les plus fascinants du piano contemporain. » *Le Figaro*

Autour du festival

ENTRÉE
LIBRE

DU 13 AU 30 JUIN

Tous les concerts et activités décrits ci-dessous sont gratuits
Renseignements et réservations : lyon@lespianissimes.com

CONCERT PARTICIPATIF

VENDREDI 21 À 19H / DOMAINE DES HAUTANNES

Piano & présentation : Grégory Ballesteros,
en partenariat avec l'association PianoThé.

Vous jouez régulièrement du piano et souhaitez partager cette passion avec un public bienveillant ? Ce concert participatif est fait pour vous. Envoyez-nous une proposition de programme et venez jouer sur notre Steinway de concert.

Faites
de la
musique !

JOUEZ COMME VOUS AIMEZ

DU 13 AU 30 JUIN / NEUVILLE-SUR-SAÔNE, place Ampère
SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR, esplanade de la Mendillonne

Partagez un moment musical au cœur des Monts d'Or et du Val de Saône en jouant sur un piano mis à votre disposition dans l'espace public.

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

JEUDI 27 & VENDREDI 28 À 10H / DOMAINE DES HAUTANNES

Trio Hélios

Aux côtés de notre responsable pédagogique Marie-Jeanne Sol, le Trio Hélios animera ces deux concerts autour du *Trio Dumky* de Dvorák.

ATELIERS DANSE

DIMANCHE 30 À 15H ET 16H / DOMAINE DES HAUTANNES

Nombre de places limité, réservation obligatoire.

Danseuse : Bérengère Valour.

Une invitation pour les plus jeunes à explorer la musicalité du mouvement : jouer avec les rythmes, les nuances et les articulations comme des contraintes joyeuses à l'improvisation.

LECTURE SOUS L'ARBRE

DIMANCHE 30 À 15H / DOMAINE DES HAUTANNES

Comédienne : Sandra Pasini.

Clin d'œil d'une journée qui balancera entre jazz et tradition d'Amérique Latine, Sandra Pasini vous propose la lecture de *L'homme à l'affût*, une nouvelle de Julio Cortázar qui rend hommage à l'un des plus grands musiciens de l'histoire du jazz, Charlie Parker.

DÉCOUVERTE DE LYON

SAMEDI 29 À 9H30 / GARE DE SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR

Nombre de places limité, réservation obligatoire avant le 15 juin.

Prévoir un budget d'environ 40€ / personne. Guide : Pierre Dreyer.

Visite du nouveau Musée des Confluences de Lyon et déjeuner dans un des restaurants typiques de la ville.

Infos pratiques

LIEUX DES CONCERTS

- **Domaine des Hautannes :**
33 rue du 8 mai 1945 / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
🚉 Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or
- **Eglise de Neuville-sur-Saône :**
Place Ampère / 69250 Neuville-sur-Saône
🚉 Gare SNCF : Albigny-Neuville
- **Eglise de Saint-Romain-au-Mont-d'Or :**
Place de l'église / 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or
🚉 Gare SNCF : Couzon-au-Mont-d'Or
- **Jardin de la cure :**
Rue de Belle Cise - 69380 Chasselay
🚉 Gare SNCF : Saint-Germain-au-Mont-d'Or

ACCÈS

- **Bus :** Ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville
- **Train :** TER depuis Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise), direction Mâcon / Dijon (15 min)
- **Voiture :** A46 sortie Trévoux · A6 sortie Limonest / Roanne
- **Stationnement :** des parkings gratuits sont situés à proximité immédiate de tous nos lieux de concerts



Infos pratiques

BILLETTERIE & ACCUEIL DU PUBLIC

- La billetterie **par téléphone** est ouverte tous les jours de 13h30 à 18h au 04 69 60 22 20.
- Vous pouvez aussi réserver **par internet** : www.lespianissimes.com ou **par courrier** en remplissant le tableau ci-joint.
- Toutes les activités **Autour du festival** sont à réserver par mail à l'adresse lyon@lespianissimes.com
- Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.
- L'ouverture des portes et l'accueil du public se font 40 minutes avant le début de chaque concert.
- Les places n'étant pas numérotées, il est conseillé d'arriver en avance.
- Le Festival ne peut être tenu pour responsable d'éventuels changements de programme.

HÉBERGEMENT / RESTAURATION

- **Domaine des Hautannes Hôtel **** / Restaurant / Piscine
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 78 91 25 29
- **Domaine des Goules** / Maison d'hôtes
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 06 28 34 67 67
- **Le Croque en Thym** / Restaurant en terrasse
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 72 20 86 77
- **La Taverne de Dada** / Restaurant en terrasse
Saint-Romain-au-Mont-d'Or / 04 72 42 25 19
- **Le Comptoir Demange** / Restaurant en terrasse
Neuville-sur-Saône / 04 82 91 59 23
- **Restaurant Guy Lassausaie** / Restaurant étoilé
Chasselay / 04 78 47 62 59
- **Buvette des Pianissimes**
Les jours de concerts aux Hautannes,
boissons et restauration légère

Réservations

Sur le bulletin, veuillez nous indiquer pour chaque concert le nombre de places souhaité dans le tarif adapté ainsi que le montant total

Le tarif réduit est valable pour les adhérents, étudiants, - de 26 ans, demandeurs d'emploi et pour toute réservation effectuée avant le 3 juin.

Entrée gratuite pour les enfants de - de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Un don mécénat (100€ ou plus) pour soutenir les activités de notre association vous donne droit à une déduction fiscale de 66%.

			Normal	Réduit	Total (€)
Tarif A			25 €	20 €	
Sam. 29	21h	Cassard			
Dim. 30	11h	Trotignon / Garay			
Tarif B			18 €	15 €	
Sam. 22	21h	Fortin / Benos			
Dim. 23	11h	Williencourt / Moretti			
Jeu. 27	21h	Wagner / Vermeulin			
Ven. 28	21h	Trio Hélios			
Sam. 29	18h	Smirnov / Scilironi			
Dim. 30	17h	Latchoumia			

PASS			Quantité	Total (€)
PASS 2 CONCERTS	Sam 22 / Dim 23	28 €		
	Jeu 27 / Ven 28	28 €		
	Samedi 29	30 €		
	Dimanche 30	30 €		
PASS FESTIVAL	8 concerts	100 €		
Adhésion Pianissimes		25 €		
Don Mécénat (min 100€)				

Total

Nom Prénom

Adresse mail

Veuillez retourner le bulletin de réservation ci-dessus à :

LES PIANISSIMES, 5 rue des Hautannes, 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
 accompagné d'un chèque à l'ordre des PIANISSIMES et d'une
 enveloppe timbrée à votre adresse.



Partenaires

Mécènes



Partenaires privés



Partenaires publics



Partenaires médias



L'association organisatrice des Pianissimes est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers et aux entreprises désireux de nous soutenir de défiscaliser jusqu'à 66 % de leurs dons et de bénéficier d'invitations. N'hésitez pas à profiter de votre réservation pour devenir adhérent (25€) ou faire un don en mécénat (à partir de 100€).