

14^e Festival des Pianissimes

Domaine des Hautannes – Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Dimanche 23 juin 2019 – 11h

Tanguy de Williencourt – piano

Orianne Moretti – récitante



Franz LISZT (1811 - 1886)

Eglogue – Années de pèlerinage (la Suisse)

Réminiscences de Don Juan - extrait

L'Idée fixe, andante amoroso (Liszt/Berlioz)

Au bord d'une source – Années de pèlerinage (Suisse) :

Orage – Années de pèlerinage (la Suisse)

Pastorale – Années de pèlerinage (la Suisse)

Au lac de Wallenstadt – Années de pèlerinage (la Suisse)

Improvisata sur le ranz des vaches (extrait)

Le mal du pays – Années de pèlerinage (la Suisse)

La vallée d'Obermann – Années de pèlerinage (la Suisse)

Textes extraits des Mémoires de Marie d'Agoult

Spectacle créé par Emmanuel Reibel

Tanguy De Williencourt

La presse ne manque pas d'accompagner l'émergence de ce « musicien complet, débordant de projets, en solo, en musique de chambre et même du côté de la direction d'orchestre » (Michel La Naour, Concertclassica), distinguant en lui l'un des « futurs grands du piano » et saluant « une interprétation poétique et toute en souplesse », après un concert remarqué à La Roque d'Anthéron. (La Croix).

Musicien complet et artiste recherché, Tanguy de Williencourt est titulaire de quatre Masters du CNSMD de Paris, a reçu en 2016 le double prix du jury et du public de la Société des Arts de Genève et a été nommé Révélation classique de l'Adami et lauréat Génération Spedidam.

Musicien complet : la formule peut sembler galvaudée mais elle illustre parfaitement l'art de Tanguy de Williencourt, solistes recherché, musicien de chambre non moins sollicité. Il est le titulaire de pas moins de quatre Masters au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de Roger Muraro, Claire Désert et Jean-Frédéric Neuburger. Les conseils qu'il reçoit par ailleurs de personnalités aussi différentes que Maria João Pires, Christoph Eschenbach, Stephen Kovacevich et Roger Muraro, le marquent particulièrement, renforçant une curiosité musicale constante.

Sa discographie s'est récemment enrichie d'une intégrale des transcriptions pour piano Wagner/ Liszt en double-CD (Mirare), largement saluée par la critique Avec son vieux complice, le violoncelliste Bruno Philippe, il signe deux disques : un enregistrement consacré à Brahms et Schumann (Evidence Classics), un second mettant en regard Beethoven et Schubert (Harmonia Mundi).

www.tanguydewilliencourt.fr

Oriane Moretti

Violoniste de formation puis danseuse au Ballet National de Marseille, Oriane Moretti embrasse ensuite une carrière de chanteuse lyrique soliste qui l'amène à chanter dans les opéra nationaux français et étrangers ainsi que dans de nombreux festivals internationaux. Elle obtient en parallèle une Maîtrise et un CAPES en Histoire (Paris I-Panthéon-Sorbonne) et un Master en Littérature et Musique (Paris III-Sorbonne Nouvelle).

En 2008, elle fonde sa propre compagnie, Correspondance Compagnie/Les Arts en partage, avec laquelle elle crée trois Opéras de chambre (A travers Clara, Les amants fous, Memoriae), un opéra contemporain (AMOK) dont elle signe les livrets et la mise en scène, créations qui ont fait l'objet de captation et diffusion sur France 3 et à la télévision canadienne.

Sa dernière création Le Rappel des Oiseaux d'après Le Journal d'un fou de Gogol, avec le danseur étoile Mathieu Ganio et le pianiste japonais Kotaro Fukuma a rencontré les éloges de la presse spécialisée. Ce spectacle sera repris au Festival Avignon OFF 2020.

Oriane Moretti a enregistré avec le pianiste Ilya Rashkovskiy le CD Clara Schumann, Lieder et pièces pour piano, objet de plusieurs émissions sur France Musique, France Culture, RCF...

www.correspondancescompagnie.com