

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 14<sup>e</sup> édition aura lieu en juin 2019. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

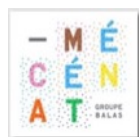
Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

## Saison Pianissimes | 2018 / 19

<i>Adi Neuhaus</i>	19 Septembre
<i>Paloma Kouider &amp; Anastasia Kobekina</i>	11 Octobre
<i>Jérémie Moreau</i>	12 Novembre
<i>Alexandre Kantorow</i>	10 Décembre
<i>Jonathan Fournel &amp; Nathan Mierdl</i>	28 Janvier
<i>Ishay Shaer</i>	18 Février
<i>Jonas Vitaud &amp; Mi Sa Yang</i>	25 Mars
<i>Guilhem Fabre</i>	8 Avril
<i>Arsenii Mun</i>	15 Mai
<i>Geoffroy Couteau &amp; Tanguy de Williencourt</i>	5 Juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



# Ishay SHAER



Couvent des Récollets (Paris 10)

Lundi 18 février 2019

**les pianissimes**  
un coup de jeune dans le classique

Né en Israël en 1983, Ishay Shaer a commencé le piano à l'âge de 7 ans. Il a étudié à la Buchmann-Mehta School of Music de Tel Aviv avec Tomer Lev et Arie Vardi. Il a également bénéficié des enseignements de Daniel Barenboim, Vladimir Ashkenazy et Murray Perahia. Il est lauréat du 1er Prix du Concours International de Newport 2006 (Royaume-Uni), du 3ème Prix du concours Silvio Bengalli 2007 (Italie), du Concours International Beethoven de Bonn 2009 (Allemagne).

Ses récents engagements l'ont amené à jouer à la Tonhalle de Zürich, au Queen Elisabeth Hall, au Nottingham Royal Concert Hall, à la Philharmonie de Varsovie, au Preston Bradley Hall de Chicago, à la Salle Symphonique Pablo Casals à Puerto Rico, au Théâtre Solis en Uruguay... Il a également participé à de nombreux festivals : Festival Piano aux Jacobins de Toulouse, Festival Bach de Montréal, Festival de Gdansk, Swansea Festival, Sociedad Filarmonica de Lima, Festival d'Israël... De plus, il a été l'invité de nombreux orchestres : l'Orchestre de la BBC, l'Orchestre National d'Ecosse, l'Orquesta Sinfonica de Navarra, l'Orchestre Philharmonique de Malaga, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, l'Orchestre Philharmonique d'Israël... Ces dernières années, il est devenu un chambriste recherché, jouant avec Mischa Maisky, Liza Ferschtman, Quirine Viersen, les quatuors Carducci, Bennewitz, RTE Contempo, New Hellenic.

En novembre 2017, il publie un album consacré aux œuvres tardives de Beethoven sur le label Orchid Classics, salué par la critique. 'Un piano qui bouleverse et console' écrit Le Monde. Il sera de nouveau en concert le 19 mars à Bonn, le 21 mars à Liège, et le 13 juin à Saint Emilion.

[www.ishayshaer.com](http://www.ishayshaer.com)

## **PROGRAMME**

**Ludwig van BEETHOVEN**

*Sonate n°28 op.101*

**Johannes BRAHMS**

*6 Klavierstücke op.118*

**Robert SCHUMANN**

*Études Symphoniques op.13*

*Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace en présence de l'artiste*