

13^e Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Vendredi 22 juin 2018 - 21h

Clément Lefebvre & Alexandre Lory



Igor Stravinsky (1882 - 1971)

Petrouchka - 23'

Tableau I : La Foire de la Semaine grasse

Tableau IV : La Foire de la Semaine grasse (le soir) et la mort de Petrouchka

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Ma Mère l'Oye - 20'

I. Pavane de la Belle au bois dormant

II. Petit Poucet

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le Jardin féérique

Sergueï RACHMANINOV (1873 - 1943)

Barcarolle op. 11 n°1 en sol mineur - 6'

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Petite Suite - 13'

I. En bateau

II. Cortège

III. Menuet

IV. Ballet

Bedřich SMETANA (1824 - 1884)

La Moldau, « Mò Vlast » - 12'

Clément Lefebvre débute le piano dès l'âge de 4 ans. Etudiant au conservatoire de Lille puis de Boulogne Billancourt (dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson), il intègre le CNSMD de Paris en 2010 où il étudie auprès de grands noms tels que Roger Muraro, Claire Désert, Pierre-Laurent Aimard et Alain Planès.

En 2016 il remporte le premier prix ainsi que le prix du public au concours international de piano de Manchester.

Amené à jouer dans de prestigieuses salles telles que l'espace Flagey de Bruxelles, l'ambassade de France de Dublin, la Philharmonie de Paris, il se produit avec orchestre, notamment le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra sous la direction de Vasily Petrenko et l'orchestre de la Garde Républicaine. On l'entend également régulièrement sur les ondes de France Musique et Radio Classique.

En juin 2018, son premier disque solo consacré à Rameau et Couperin paraît sous le label Evidence Classics. Un second enregistrement en sonate avec le violoniste Shuichi Okada, dédié à Brahms et Schumann, sortira prochainement chez le label Mirare.

Alexandre LORY est un pianiste concertiste aux multiples talents et un artiste d'une sensibilité profondément et authentique. Après avoir effectué ses études musicales au Conservatoire d'Aix en Provence, il est admis en 2011 à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe de Roger Muraro et Isabelle Dubuis. Il y obtient sa Licence deux ans plus tard, puis son Master en 2015. Alexandre est admis en septembre 2016 en Diplôme d'Artiste Interprète au CNSMD de Paris et s'est vu décerner à cette occasion le Prix Blüthner.

En 2017, il remporte le 1^{er} Prix Liszt au Concours International de Piano de Brest et le 1^{er} Prix du Concours International Società Umanitaria de Milan.

Parallèlement à leur activité de solistes, **Clément Lefebvre** et **Alexandre Lory** forment un duo deux pianos – quatre mains qui a déjà fait sensation au Festival de la Roque d'Anthéron et à la Folle Journée de Nantes. Admis à l'unanimité en Master de musique de chambre dans la classe de Claire Désert et Amy Flammer, ils sont invités à donner une série de concerts dans le cadre des ensembles en résidence du Festival de la Roque d'Anthéron et se produisent par la suite aux Préludes aux concerts dans la grande salle de la Philharmonie de Paris. Ce concert dans le cadre du festival des Pianissimes est une occasion unique de découvrir leur univers musical, plein d'humour et de poésie.