

# 10<sup>e</sup> Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Vendredi 26 juin 2015 - 20h30

## Trio Dali

Jack Liebeck, violon

Christian-Pierre La Marca, violoncelle

Amandine Savary, piano



## Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

*Prélude & Choral BWV 639*

## Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

*Trio n°1 op.63 en ré mineur*

*Avec énergie et passion*

*Vivant, pas trop rapide*

*Lentement, avec recueillement*

*Avec feu*

## Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

*Prélude & Choral BWV 659*

## Félix MENDELSSOHN (1809 - 1847)

*Trio n°1 op.49 en ré mineur*

*Molto allegro ed agitato*

*Andante con moto tranquillo*

*Scherzo: Leggiero e vivace*

*Finale: Allegro assai appassionato*

# Trio Dali

*Le patronyme du trio fait référence aux précieux marbres asiatiques de Dali, ce matériau que l'on taille progressivement et minutieusement de façon à confectionner des œuvres d'art. Ce travail, cette construction réfléchi et créative, symboles des marbres de Dali, reflètent les valeurs musicales essentielles du trio.*

Né d'une amitié doublée d'une passion pour le répertoire de musique de chambre, le Trio Dali est révélé à l'attention internationale en remportant successivement de grands Prix aux Concours Internationaux d'Osaka au Japon (1er Prix), de Francfort en Allemagne (1er Prix), de New-York aux Etats-Unis (2nd Prix) et de Vienne (3e Prix, Prix du Public et Prix Spécial). Dans le même temps, il reçoit le prestigieux Chamber Music Award par le Philharmonia Orchestra à Londres.

Le Trio Dali est depuis lors devenu l'un des jeunes trios les plus demandés, adoubé par la presse et comparé aux légendes que sont le Beaux Arts Trio ou le Trio Stern/Istomin/Rose.

Le Trio Dali se produit dans de nombreux pays européens, en Scandinavie, aux Pays Baltes, aux Etats-Unis, en Australie et en Asie. Il reçoit les invitations de centres musicaux réputés comme la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Vienne, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Southbank Center à Londres, le Tsuda Hall à Tokyo, l'Alte Oper de Francfort, l'Auditorium du Louvre ou la Salle Pleyel à Paris, the Great Guild à Riga, le Palais des Beaux-Arts et la Salle Flagey à Bruxelles, le Izumi Hall à Osaka, le Sydney City Center, l'Opéra Garnier de Monaco... et a joué dans les festivals de Verbier, Aix-en-Provence, Radio France à Montpellier, Les Folles Journées, La Roque d'Anthéron, Wallonie, Saintes, Riga, Menton entre autres.

Il collabore aussi avec d'éminents artistes tels que Maria Joao Pirès, Augustin Dumay, Leif Ove Andsnes, Daniel Hope, Lawrence Power, Elisabeth Leonskaya, Jiang Wang, José Van Dam, Gabor Takacs-Nagy, Thierry Escaich ou Gyorgy Kurtag et se produit avec le Philharmonia Orchestra (Londres), l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le London Chamber Orchestra (LCO), et le Sinfonia Varsovia.

Les deux premiers enregistrements du Trio Dali ont reçu un succès critique international. Le premier disque consacré à Ravel en 2009 fut couronné d'un Diapason d'Or, Choc du mois et de l'Année 2009 de Classica, Choix France Inter, Clef de Resmusica, "Disco exceptionnel" de Scherzo, Selection BBC Music Magazine. Le coffret Schubert de 2011 se voit décerner un Editor Choice de Gramophone, Jockey de Crescendo, Supersonic Award de Pizzicato, 5 Diapasons, 4 Etoiles Classica, 5 Stars Das Ensemble, Choix France Musique...

Le Trio Dali est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris

Jack Liebeck joue le violon « Ex-Wilhelmj » de J.B. Guadagnini daté de 1785

Christian-Pierre La Marca joue le violoncelle d'Antonio Stradivarius « Le Vaslin » créé à Crémone en 1725, généreusement prêté par Louis Vuitton Moët Hennessy / LVMH