

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser le concert classique, diversifier son public, soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue avec un Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises de soutenir notre projet et de bénéficier ainsi d'invitations, d'événements clés en main, de visibilité, et d'une défiscalisation d'au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription sur nos listings à la sortie du concert ou sur notre site Internet). Vous pouvez aussi nous contacter ou rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue Saint Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Prochains concerts Pianissimes

Mercredi 12 novembre 2014 à 20h – Couvent des Récollets (75010)
Guillaume Bellom (piano)

Mardi 9 décembre 2014 à 20h – Conservatoire d'Art Dramatique (75009)
Guillaume Coppola (piano) & friends



Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Anna FEDOROVA



Mardi 28 octobre 2014
Athénée Théâtre Louis-Jouvet
7 rue Boudreau - 75009 Paris

Anna Fedorova, piano

Chaque génération a connu ses interprètes d'exception qui surent imposer d'emblée une autorité, une pensée musicale à la fois mûre et précoce. Anna Fedorova appartient à cette catégorie d'artistes à l'intelligence aiguisée pour laquelle le cœur a des raisons que la raison ne connaît pas. La critique musicale unanime a des yeux de Chimène pour cette pianiste née en Ukraine en 1990 dans une famille de musiciens et diplômée en 2008 du Collège musical Lysenko pour les enfants doués de Kiev : « Un sens inné de la poésie musicale, une artiste touchée par la grâce, une sensibilité remarquable de maturité. » Les éloges fusent de toutes parts, comparant cette artiste à ses grandes aînées Alicia de Larrocha ou Martha Argerich pour l'expressivité sauvage de son jeu et ses fabuleux moyens digitaux. Excusez du peu ! Rien pourtant dans son allure de jeune femme tranquille à la douce modestie ne laisse subodorer en concert une telle énergie et cette assurance de vestale passionnée que rien ne saurait détourner de sa trajectoire. Le jury de Piano Campus à Cergy Pontoise ne s'y est pas trompé qui lui a décerné en 2012 le Prix Denis Antoine de la Fondation AVC Charity, étape dans un parcours déjà fertile. A son actif, quatorze Prix dans les compétitions internationales : en Pologne, en Estonie, en Géorgie, à Moscou, à Lyon, et en 2012 à Verbier où elle s'est perfectionnée auprès d'Alfred Brendel. Elle se produit désormais dans des salles légendaires : le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall à New York, la Philharmonie de Varsovie, ou en France la Salle Cortot et bientôt l'Athénée-Louis Jouvet. Chacune de ses apparitions provoque l'enthousiasme du public : en mars 2009, elle a subjugué son auditoire à Amsterdam en interprétant en Première mondiale avec le Netherlands Symphony Orchestra dirigé par Martin Panteleev le 5^e Concerto pour piano de Rachmaninov arrangé par Alexander Warenberg à partir de la partition de la Deuxième Symphonie du compositeur russe. En octobre 2014, son premier enregistrement, consacré à Brahms, Chopin et Liszt, paraît sous le label DiscAnecY sous l'impulsion de Denis Matsuev (pianiste et directeur artistique d'Annecy Classic Festival) et Pascal Escande (directeur du Festival d'Auvers-sur-Oise). C'est dire la confiance qu'ils placent en elle à l'orée d'une carrière riche de tous les espoirs et qui s'inscrit d'ores et déjà dans le sillage des musiciennes parlant le langage du cœur. - Michel Le Naour -

www.annafedorova.com

PROGRAMME

Domenico SCARLATTI

Sonate K20

Sonate K213

Johannes BRAHMS

6 Intermezzi opus 118

Franz LISZT

Sonnet de Pétrarque n°104

6^{ème} Rhapsodie Hongroise

Frédéric CHOPIN

3^{ème} Sonate opus 58

Allegro maestoso

Scherzo (molto vivace)

Largo

Finale. Presto non tanto



Concert sans entracte

Cocktail-dédicace offert à l'issue du concert