

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dynamiser le concert classique, Diversifier son public, Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription sur nos listings à la sortie du concert ou sur notre site Internet). Vous pouvez aussi nous contacter ou rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

**Prochain concert Pianissimes**

Mercredi 18 février à 20h  
Couvent des Récollets, Paris 10<sup>e</sup>  
Kris Bezuidenhout & Quatuor Cambini



Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



# Romain DAVID



Lundi 26 janvier 2015

Couvent des Récollets

148 rue du Fbg St Martin, Paris 10<sup>e</sup>

## Romain DAVID, piano

Romain David étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il obtient trois premiers prix (piano, musique de chambre et harmonie). Il entre ensuite en Cycle de perfectionnement dans les classes de Georges Pludermacher et Henri Barda en piano, et dans celles de Christian Ivaldi, Amy Flammer et Alain Meunier en musique de chambre. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux : Honens à Calgary en 2003, Villa-Lobos à Sao Paulo en 2006 (jury présidé par Nelson Freire), Brême en 2007 où il est trois fois primé. En 2008, il fait partie des huit pianistes prometteurs de la nouvelle génération repérés par le magazine Diapason. Il reçoit le soutien du Mécénat Société Générale, de la fondation Yamaha, de la fondation de France, de l'AFAA, et s'enrichit des conseils de professeurs renommés tels que Paul Badura-Skoda, Leon Feisher ou Jean-Claude Pennetier.

Romain David se produit en récital, musique de chambre et concerto au festival de la Roque d'Anthéron, au Concertgebouw d'Amsterdam, aux Folles journées de Nantes, au festival Piano en Valois, à la Sala Sao Paolo au Brésil (tournee avec l'Orchestre Symphonique d'Etat de Sao Paolo), au festival de Nohant, au festival des Lisztomanias, au théâtre des Bouffes du nord, au théâtre de l'Athénée, à la salle Molière à Lyon, au festival Piano à Riom, au festival de Pontlevoy, au festival de Dinard, à la Cité de la musique sous la direction de Jean-Claude Pennetier, à Toulouse, à Calgary sous la direction de Sir Neville Marriner...

Sa discographie comprend un récital Chopin-Scriabine (label Loreley) ainsi que l'intégrale de la musique pour violon et piano d'Olivier Greif (label Triton). Passionné par la musique de chambre, Romain David participe à la création de l'ensemble *Syntonia* en 1998 avec lequel il travaille notamment le répertoire du quintette avec piano. Sorti fin 2006, le CD de l'Ensemble consacré aux quintettes de Schumann et Franck reçoit de nombreuses distinctions (Diapason d'or/Découverte, 4 \*\*\*\* du Monde de la Musique...) et remporte la 'Tribune des critiques' de France Musique sur le Quintette de Franck en Septembre 2010. Ils récidivent en 2014 avec un CD des quintettes de Dvorak et Suk, qui obtient lui aussi les éloges de la critique (5 Diapasons...).

Romain David est titulaire du CA de piano et enseigne aux conservatoires de Paris 5e et de Châtillon. Il est également directeur artistique du festival de piano 'Tempo' au Croisic depuis 2009, dont la prochaine édition se déroulera du 14 au 17 mai 2015 dans l'ancienne criée aux poissons.

# PROGRAMME

## Domenico SCARLATTI

*K 162 en mi Majeur*

*K 1 en ré mineur*

*K 474 en mi bémol majeur*

*K 141 en ré mineur*

## Enrique GRANADOS

*Deux extraits des Goyescas :*

*El Amor y la Muerte (Ballade de l'amour et de la mort)*

*Los Requebros (Les compliments)*

## Jules MASSENET

*Valse folle*

*Valse très lente*

*Toccata*

## Franz LISZT

*Un Sospiro*

*2e Ballade*

## Frédéric CHOPIN

*Nocturne op. 62 n°2*

*3e Ballade*



*Concert sans entracte*

*Cocktail-dédicace offert à l'issue du concert*