

10^e Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Dimanche 28 juin 2015 - 15h

Jeune Chœur Symphonique

Sélim Mazari, piano

Anass Ismat, direction



Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Sonate en la bémol Majeur Hob. 46

Alegro Moderato

Adagio

Finale - Presto

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Images (deuxième livre)

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

CODEX LAS HUELGAS (XIII^e siècle)

Victimae Paschali laudes, Chant grégorien (A cappella)

Hector BERLIOZ (1803 - 1869)

La mort d'Ophélie

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 - 1847)

Veni Domine

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Warum! Motet op. 74 (A cappella)

Franz SCHUBERT (1797 - 1828)

Tantum Ergo

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Jesu meine Freude BWV 227 (extraits)

Sélim Mazari

Sélim Mazari débute le piano dès l'âge de 5 ans. Il progresse rapidement et intègre en 2008 le CNSMD de Paris dans la classe de Brigitte Engerer, avant d'obtenir en 2013 un Master avec mention très bien dans la classe de Claire Désert.

Lauréat de nombreuses compétitions, le *Concours International de Piano d'île de France*, le concours *FLAME*, *Piano Campus 2013*, il s'est déjà produit dans de nombreux festivals (festivals du *Printemps Musical de Saint-Côme*, *La Roque d'Anthéron*, *Mille et une notes* en Limousin, *Pianoscope* à Beauvais, *Piano en Valois* à Angoulême, les Pianofolies du Touquet etc.), a donné de nombreux récitals en France (Salle Gaveau, Salle Cortot, Théâtre d'Angoulême, Aix-en-Provence, La Rochelle, Hôtel Soubise à Paris) et à l'étranger (Lituanie, République tchèque, Autriche, Suisse). Il s'est également produit avec l'orchestre de Cannes, sous la baguette de Pavel Baleff.

Très intéressé par la musique de chambre, il collabore à de nombreux projets avec de prestigieux musiciens tels que Yo-yo Ma, Henri Demarquette, Olivier Charlier, ainsi que Juliette Hurel et Joséphine Olech avec qui il a enregistré le disque *Souvenirs de Hongrie*.

En 2012, il est nommé Révélation classique de *l'ADAMI*, récompense lui permettant de jouer au Festival *Pablo Casals* à Prades, au *Chorégies d'Orange* et au Théâtre des Bouffes du Nord.

Il est soutenu par la fondation SAFRAN depuis janvier 2014 et se perfectionne actuellement auprès de Dmitri Alexeev au Royal College of Music de Londres. En juin 2014, il remporte le 1er Grand Prix Alain Marinaro au Concours International de Piano de Collioure.

Jeune Chœur Symphonique

Au sein de Spirito, le Jeune Chœur symphonique est constitué de jeunes chanteurs rhônalpins dans le but de favoriser leur insertion professionnelle. Depuis sa création en 2011, le Jeune Chœur symphonique s'est notamment produit, aux côtés du Chœur Britten, avec l'Orchestre national de Lyon, Les Siècles, le Jeune Orchestre européen l'Orchestre de chambre de Hong-Kong... Il donne également des concerts en auto-production et s'est fait remarquer avec un concept unique de places de concert "suspendues" qui permettent à tous de partager un moment musical convivial de qualité.

Il est dirigé par 4 jeunes chefs de chœur en formation, eux-mêmes encadrés par Nicole Corti.

www.spirito.co/