

Nés en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique, les concerts des Pianissimes déclinent chaque année trois objectifs autour d'un festival, d'une saison de concerts, et d'une série d'événements pédagogiques : Désacraliser, au travers de concerts suivis d'une rencontre informelle autour d'un verre avec les artistes ; Éduquer, avec des ateliers pédagogiques pour les scolaires et les moins jeunes ; Accompagner, en offrant le devant de la scène à de jeunes talents et espoirs musicaux du moment. Période charnière de son histoire, l'association DIESE fête ses 10 ans, passe le seuil symbolique des 100 concerts et jouit désormais d'une reconnaissance nationale dans le monde de la musique. La saison 2014/15 est à vos portes, elle invite à se laisser porter par la force de l'émotion avec Aline PIBOULE, jeune lauréate du Concours International de Piano d'Orléans ; Nicolas BALDEYROU, clarinettiste mondialement connu, professeur au CNSMD de Lyon et soliste de l'Orchestre de Radio-France et le Duo TOKYO, révélation du dernier Concours international de musique de chambre de Lyon. Les Pianissimes ne sont pas seuls dans l'aventure, entourés de partenaires toujours plus nombreux : CNSMD de Lyon, Concours International de Piano et Concours International de Musique de Chambre de Lyon, Concours Long-Thibaud, Culture pour Tous, sans oublier la commune de Saint-Germain-au-Mont-d'Or. Ensemble, laissons vivre l'émotion musicale !

Gérard Mick, président

Les Pianissimes - 5 rue des Hautannes - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

Prochains concerts :

Neuville-sur-Saône

Dimanche 29 mars

Nicolas BALDEYROU, clarinette - Florian CAROUBI, Piano

10^e FESTIVAL

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Du 26 au 28 juin

Roger MURARO, Trio DALI, Jun ISHIMURA, Chœur SPIRITO

Nous remercions nos partenaires

Récital Violon & Piano

Duo Tokyo



Jeudi 5 février 2015 - 20h

Salle Sainte-Hélène

10 - rue Sainte-Hélène

69002 Lyon

PROGRAMME

Keisuke Tsushima :

Né à Tokyo en 1988, Keisuke Tsushima commence l'apprentissage du violon dès l'âge de 4 ans. Il reçoit ensuite l'enseignement de Gérard Poulet au Japon puis en France, avant d'intégrer en 2009 la classe de Boris Garlitsky au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Auteur d'une prestation remarquable dans Shéhérazade de Rimski-Korsakov, à la Cité de la Musique en 2013, il est nommé violon solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire (OLC) sous la direction de Philippe Aïche la même année, poste qu'il occupe encore à ce jour.

En 2013, il obtient brillamment son Master de violon à l'unanimité avec les félicitations du jury.

Keisuke Tsushima est lauréat du Prix Françoise Dareau et a remporté en 2010 le 1^{er} Prix du Concours International J.S Bach de Paris. Virtuose confirmé et fervent admirateur de la musique de Niccolò Paganini, il fait partie du cercle très fermé des violonistes qui ont donné les 24 Caprices de Paganini en un seul concert.

Jean-Michel Kim:

Jean-Michel KIM est né à Tokyo en 1989. Diplômé du Tokyo College of Music en 2007 il est admis un an plus tard à l'unanimité du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y étudie le piano sous la direction de Jacques Rouvier, Hortense Cartier-Bresson et Prisca Benoît et la musique de chambre auprès de Haruko Ueda.

Lauréat du 4^e Concours international de piano de Lyon il a également obtenu le 3^e prix du Concours pour les lycéens du Japon à Tokyo et en 2013, le 2^e Prix Chopin du Concours International de Piano de Brest.

Jean-Michel Kim se produit régulièrement en concert en France et au Japon, notamment au Tomono-Hall de Tokyo, au Festival Chopin de Paris, à la Cité de la Musique, au Festival Piano en Valois ou au Festival 5 à 7.

Duo Tokyo:

Depuis sa création en 2010, le Duo Tokyo donne plus de 20 concerts par an en France, au Japon et en Belgique. En 2014, il obtient le Prix spécial SACEM du 10^e Concours International de Musique de Chambre Lyon.

Ludwig van Beethoven

Romance n°2 en fa majeur op.50

Johannes Brahms

Sonate n°1 en sol majeur op.78

Vivace non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Thierry Pécou

Soleil - Feu

Niccolò Paganini

La Campanella

Pablo de Sarasate

Carmen fantaisie op.25

*

Durée : 1h15 environ

Concert sans entracte

- A l'issue du concert un apéritif sera offert en présence des artistes -