

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 13^e édition aura lieu du 16 au 24 juin 2018. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes 2017 / 18

<i>Trio Piketty</i>	11 sept
<i>Tanguy de Williencourt & Bruno Philippe</i>	20 oct
<i>Vikigur Ólafsson</i>	13 nov
<i>Alessandro Deljavan</i>	18 dec
<i>Trio Helios</i>	23 jan
<i>Ran Jia</i>	12 fev
<i>George Li</i>	19 mar (nouvelle date)
<i>Nathalia & Maria Milstein</i>	16 avr
<i>Mark Nadler</i>	18 mai
<i>Aurèle Marthan & Ensemble Ouranos</i>	11 juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



TRIO HELIOS



Couvent des Récollets

148 rue du Fbg St Martin – 75010 Paris

Mardi 23 janvier 2018

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Epris de musique de chambre depuis leur plus jeune âge, **Camille Fonteneau** (violon), **Raphaël Jouan** (violoncelle) et **Alexis Gournel** (piano) explorent avec passion l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. Tous trois issus du CNSMD de Paris, ils fondent en septembre 2014 le **Trio Hélios**. Diplômé de la Licence de musique de chambre en juin 2015 dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer, le Trio Hélios se perfectionne ensuite en cycle concertiste auprès du Trio Wanderer et d'Emmanuel Strosser. Il poursuit actuellement sa formation en master de musique de chambre au CNSMDP avec Itamar Golan et François Salque. Il bénéficie des conseils bienveillants de personnalités musicales telles que Michel Strauss, Yovan Markovitch, Alexis Galpérine, ainsi que les membres des quatuors Ebène et Modigliani, et participent aux masterclasses de l'ECMA (European Chamber Music Academy).

Au cours de l'année 2016, le Trio Hélios interprète le Triple concerto de Beethoven à Paris et à Rennes, et assure la création du trio « Orient » de Patrick Otto. Il se produit notamment à l'Hôtel de Soubise, Salle Cortot, ainsi qu'à la Philharmonie de Paris, ou encore pour l'Institut Français au Maroc. Il est également ensemble en résidence au sein de prestigieux festivals comme le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Festival des Arcs, ou encore les Rencontres Musicales d'Evian. Le trio Hélios est régulièrement invité au Festival européen Jeunes Talents, Festival du Cap Ferret, Européennes de musique de chambre d'Illzach, au Festival d'Auvers-sur-Oise ainsi qu'à la Folle Journée de Nantes, Varsovie, et Tokyo. Il enseigne à l'Académie d'été de la Côte de Nacre. Il s'est illustré dans de nombreux concours internationaux : Lauréat du deuxième prix et du Prix du public au Concours international de musique de chambre d'Illzach en 2015, il remporte la même année le Prix d'honneur au Concours international Léopold Bellan et devient lauréat-boursier de la FNAPEC à l'issue du Concours musiques d'ensemble de Paris. En Juillet 2017, le trio se voit décerner le Grand Prix d'Europe au Concours de l'AEAFC. Le trio sera l'invité du prestigieux Festival d'Auvers-sur-Oise le 12 juin 2018.

PROGRAMME

Alexis GOURNEL, *piano*

Camille FONTENEAU, *violon*

Raphaël JOUAN, *violoncelle*

Joseph HAYDN (1732-1809)

Trio n°39 "Gypsy" en sol majeur Hob. XV/25

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Novelettes pour piano op.21 n°2 & 8

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Trio n°1 op.99 D.898 en si bémol majeur

Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace en présence des artistes