

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Dépoussiérer le concert classique*, *Diversifier son public*, *Soutenir les jeunes talents*. La Saison des Pianissimes se déroule toute l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à Saint Germain au Mont d'Or (69), dont la 13^e édition aura lieu du 16 au 24 juin 2018. Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir notre newsletter électronique et bénéficier de tarifs préférentiels, n'hésitez pas à rejoindre les *Amis des Pianissimes* (inscription en ligne ou sur nos listings à la sortie du concert) ou à vous abonner (Carte 5 concerts valable 1 an à compter de la date d'achat). Vous pouvez aussi rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Saison Pianissimes | 2017 / 18

<i>Trio Piketty</i>	11 sept
<i>Tanguy de Williencourt & Bruno Philippe</i>	20 oct
<i>Víkingur Ólafsson</i>	13 nov
<i>Alessandro Deljavan</i>	18 dec
<i>Trio Helios</i>	23 jan
<i>Ran Jia</i>	12 fev
<i>George Li</i>	19 mar
<i>Nathalia & Maria Milstein</i>	16 avr
<i>Mark Nadler</i>	18 mai
<i>Aurèle Marthan - Hanson - Ouranos</i>	11 juin

Les Pianissimes sont soutenus par nos partenaires, que nous tenons à remercier



MOZART PROJECT



Couvent des Récollets

148 rue du Fbg St Martin – 75010 Paris

Lundi 11 juin 2018

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

Le pianiste **Adrien MARTEL** appartient à la nouvelle génération d'interprètes qui possèdent un jeu à la fois virtuose et simple, sans faire étalage d'une dextérité démonstrative et qui aspirent à offrir au public une expérience de concert au-delà de la performance. Diplômé de la Royal Academy de Londres et du CNSMD de Paris, quart de finaliste du Concours Clara Haskil 2011 et du Concours Reine Elisabeth 2016, il est aussi directeur artistique fondateur du Festival de musique de chambre *Classic à Guéthary*. Après un premier CD consacré à Ravel (label Polymnie), il vient d'enregistrer un disque entièrement dédié à Mozart (*'Mozart Project'*, label EnPhases) en compagnie du quatuor Hanson et de l'ensemble Ouranos.

Loué pour son enthousiasme et son extraordinaire présence scénique, le **Quatuor Hanson** fait partie des ensembles les plus remarquables de la nouvelle génération de chambristes français. Lauréat de nombreux concours internationaux (3e prix et prix du public du Concours de Lyon 2015, 2e prix du Concours de Genève 2016, 2e prix du Concours Haydn de Vienne 2017), il est l'invité de festivals tels que la Roque d'Anthéron ou Aix en Provence. Il sera rejoint pour ce concert par Etienne Durantel, contrebassiste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Anton HANSON, Jules DUSSAP - Violons

Gabrielle LAFAIT - Alto

Simon DECHAMBRE - Violoncelle

Etienne DURANTEL - Contrebasse

C'est sous l'impulsion du clarinettiste Amaury Viduvier que se réunissent en 2014 cinq jeunes solistes issus du conservatoire supérieur de Paris, afin d'explorer le passionnant répertoire du quintette à vent. Depuis lors, l'**Ensemble Ouranos** est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. En 2017, il remporte le 1er prix, le prix du public, le prix de la Fondation Bullukian, le prix des internautes au Concours international de musique de chambre de Lyon.

Mathilde CALDERINI - Flûte

Amaury VIDUVIER - Clarinette

Philibert PERRINE - Hautbois

Nicolas RAMEZ - Cor (remplacé ce soir par **Guillaume BEGNI**)

Rafael ANGSTER - Basson (remplacé ce soir par **Audran BOURNEL-BOSSON**)

PROGRAMME

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano & flûte en sol majeur K. 301

(Transcription de la Sonate pour piano & violon K.301)

Allegro con spirito

Allegro

Concerto n°13 pour piano & quintette à cordes en do majeur K.415

(Transcription du Concerto pour piano & orchestre K.415)

Allegro

Andante

Rondeau

Quintette pour piano & vents en mi bémol majeur K. 452

Largo - Allegro moderato

Larghetto

Allegretto

Concert sans entracte, suivi d'un after-dédicace en présence des artistes