

13^e Festival des Pianissimes

Neuville-sur-Saône
Samedi 23 juin 2018 - 17h

Aurèle Marthan & Quatuor Hanson



Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)
Sonate n°4 en mi bémol majeur KV 282 - 12'

- I. Adagio
- II. Menuetto I - II
- III. Allegro

Joseph HAYDN (1732 - 1809)
Quatuor op. 76 n°2 « Les Quintes » - 20'

- I. Allegro
- II. Andante o più tosto allegretto
- III. Menuetto
- IV. Vivace assai

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)
Concerto n°13 en do majeur KV 415 - 30'

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Rondeau - Allegro

Aurèle Marthan - piano

Aurèle Marthan appartient à la nouvelle génération d'interprètes qui possèdent un jeu à la fois virtuose et simple, sans faire l'étalage de la dextérité démonstrative. Il étudie le piano et la musique de chambre notamment au CNSM de Paris, à l'Istituto Superiore di Cremona en Italie ainsi qu'à la Royal Academy of Music de Londres où il y obtient son Master. Il a suivi principalement l'enseignement de Denis Pascal, Maurizio Baglini et Tatiana Sarkissova ainsi que, pour la musique de chambre, celui de Philippe Bernold, Emmanuelle Bertrand, Eric Le Sage, Paul Meyer et actuellement Itamar Golan en sonate avec la flûtiste Mathilde Caldérini.

En 2009, Aurèle Marthan obtient le 2^e prix ainsi que le prix spécial pour l'interprétation de Chopin au concours Claude-Kahn, à Paris. En 2016, il est quart de finaliste du très célèbre concours Reine Elizabeth. Il a obtenu son master de soliste à la fameuse Royal Academy of Music de Londres, où il a suivi l'enseignement de Tatiana Sarkissova.

Il fera ses débuts à Londres début août prochain avec le triple concerto de Beethoven. Aurèle a été également invité au Festival international de Colmar dirigé par Vladimir Spivakov en juillet 2018.

Il est le fondateur et directeur artistique du festival "Classic à Guéthary", et vient d'être nommé directeur artistique du Festival « Classique au naturel » dont la première édition se déroulera à Orthez en mai 2018.

Après un premier CD consacré à Ravel (label Polymnie), il vient d'enregistrer un disque entièrement dédié à Mozart ('Mozart Project', label EnPhases) en compagnie du quatuor Hanson et de l'ensemble Ouranos.

Quatuor Hanson

Anton Hanson, Jules Dussap - Violons

Gabrielle Lafait - Alto

Simon Dechambre - Violoncelle

Remarqué grâce à son enthousiasme et à son extraordinaire présence scénique, le Quatuor Hanson remporte en avril 2015 le 3^e Prix du Concours International de Quatuor à Cordes de Lyon – CIMCL ainsi que le Prix du Public. Il est également Lauréat du prestigieux concours de l'ARD de Munich et du Concours International de Genève.

Familier de grandes salles de concerts (l'Auditorium de la Maison de la Radio, l'Opéra de Lyon, l'Amphithéâtre de la Cité de la Musique, la Salle Cortot, le Grand Salon des Invalides, ou encore les Archives Nationales), et des festivals prestigieux (La Roque d'Anthéron, le Festival Pablo Casals, Les Chaises Musicales, le Festival de La Baule...) le Quatuor Hanson s'est forgé une identité de discours où intelligence et humour se mêlent à la finesse et la sensibilité de leur jeu.

En 2014, ils sont sélectionnés en temps qu'Ensemble en Résidence au Festival International de La Roque d'Anthéron où l'on a pu les entendre en direct sur France Musique, notamment lors de l'émission Le Magazine des Festivals.