

13^e Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Dimanche 24 juin 2018 - 17h

Pierre Mancinelli - piano



ImproBach

Que serait J.S Bach vivant aujourd'hui, au regard de toutes les sources musicales l'ayant influencé, venant de toute l'Europe et incluant les musiques populaires et tziganes ?

Pierre Mancinelli vous propose de rencontrer le maître, d'abord à travers son répertoire, dans une pure approche philologique et stylistique, sur un instrument dont il aurait rêvé... ("Donnez-moi un instrument plus expressif que le clavecin!"); et en contrepoint de projeter l'improvisateur de génie que Bach était dans le monde d'aujourd'hui en l'imaginant au contact des musiques jazz, répétitives et du monde !

Pianiste, improvisateur et compositeur, Pierre Mancinelli a développé une musique originale, prenant sa source dans la musique classique et celle de Bach en particulier, nourrie par les musiques de l'est, flamenco, latines et nord américaines.

L'idée du projet ImproBach est née d'une commande de Jean-François Zygel pour une émission sur France Musique.

Pierre Mancinelli

Pianiste, improvisateur et compositeur né en 1976 à Johannesburg, en Afrique du sud, Pierre Mancinelli met sa riche formation de musicien au service d'une recherche constante de voies poétiques nouvelles. Il a obtenu les plus hautes distinctions, au terme de ses études aux Conservatoires Supérieurs de Musique de Paris, et de Lyon, en piano (Cycle de perfectionnement) et Improvisation, avec Eric Heidsieck et Thierry Escaich. Son travail est récompensé par quatre importants prix internationaux: «Arturo-Benedetti Michelangeli», London World piano competition, Helsinki Sibelius MajLind competition, Bechstein Klavierwettbewerb.

Sa rencontre avec Jean-françois Zygel est déterminante, élargissant son champs musical d'activités et initiant une collaboration fructueuse dans le domaine de l'improvisation (comme la nuit de l'improvisation à laquelle il participe au Grand Théâtre du Châtelet.) Plusieurs salles prestigieuses l'ont accueilli : le Royal Festival Hall à Londres, salle Gaveau à Paris, le Finlandia Hall à Helsinki, l'Essen Philharmonic Hall en Allemagne ; il a notamment joué en soliste avec le London Philharmonia et l'orchestre de la radio de Finlande. En tant que compositeur-improvisateur, il collabore notamment avec le musée d'Orsay, la cinémathèque française, le forum des images, la cinémathèque suisse, donnant des « ciné-concerts » sur des films muets ou contemporains. Il a écrit la musique pour le film : « Le diable au cœur » de Marcel L'Herbier, sorti en DVD. Ses activités sont diffusées sur les ondes de France-Musique, Radio Classique, FMclassic au Royaume-Uni, en Hongrie, en Suède et par la radio et la télévision finnoise.

Pierre Mancinelli enseigne actuellement le piano et l'improvisation au conservatoire de Genève.