

13^e Festival des Pianissimes

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

Dimanche 24 juin 2018 – 11 h

David Encho & Fred Nardin Trio

David Encho - trompette Fred Nardin - piano
Philippe Aerts - contrebasse Romain Sarron - batterie



YOU'DE BE SO NICE TO COME HOME TO (COLE PORTER)

NEW WALTZ (FRED NARDIN)

COLOURS (FRED NARDIN)

I MEAN YOU (THELONIOUS MONK)

LOST IN YOUR EYES (FRED NARDIN)

DON'T FORGET THE BLUES (FRED NARDIN) (Trio)

IN THE SKIES (FRED NARDIN)

PRAYERS (FRED NARDIN)

THE GIANT (FRED NARDIN)

GREEN CHIMNEYS (THELONIOUS MONK)

Prix Django Reinhardt 2016, **Fred Nardin** est un pianiste prolifique au talent incomparable qui puise dans les racines du bop et du swing et assume ses influences chez les classiques comme Debussy ou Fauré. Co-créateur de la formation « The Amazing Keystone Big Band » qui propose de joyeuses relectures de Pierre et le Loup et du Carnaval des Animaux, il est l'un des sidemans les plus sollicités de la scène parisienne actuelle.

Romain Sarron se distingue des batteurs de sa génération par un vocabulaire ancré dans la tradition du jazz issu de ses maîtres, Herlin Riley, Kenny Washington... Il en accapare une maîtrise singulière des balais et un swing acéré. Son expressivité communicative et sa musicalité font de lui un des batteurs de jazz les plus attendus. Son parcours musical débute dès l'âge de 8 ans par la pratique du tambour et s'oriente vers la batterie quelques années plus tard. Diplômé d'un D.E.M avec félicitations du jury, il obtient son DE au CEFEDM de Lyon.

Autodidacte, **Philippe Aerts** commence la guitare et la basse à l'âge de 11 ans. Son père lui offre sa première contrebasse à 14 ans et le baigne dans un univers de jazz. En quelques années il devient un incontournable de la scène belge et accompagne de nombreux musiciens étrangers lors de leurs tournées européennes. En 2002, il enregistre Back to the Old World en quartet avec ses deux acolytes Cat Walk et Bert Joris. Cette année là il gagne le Django d'Or belge.

David Enhco est trompettiste et compositeur. Dès l'âge de 3 ans, il commence à travailler la musique avec les percussions et le piano, puis adopte la trompette à l'âge de 5 ans. Il étudie la musique classique avec Pascal Clarhaut, le jazz au CMDL et donne ses premiers concerts à 8 ans avec un groupe d'enfants. Dès l'âge de 16 ans, David Enhco est invité à jouer dans des formations allant du duo au big band en France et à travers le monde (Etats-Unis, Japon, Italie, Moyen-Orient, Chine, Philippines, Allemagne...). Inlassable créateur de groupes et de projets musicaux, David Enhco aime partager et transmettre. En 2012, il part en tournée avec Thomas Enhco et participe à la création d'un septet avec la chanteuse Cécile M^eLorin Salvant. Avec le David Enhco Quartet, il se produit dans divers festivals et remporte le premier prix du concours international de jazz de Montauban. Peu après, le premier album du David Enhco Quartet, La Horde, est nommé Révélation Jazzman, Must TSF. Un an plus tard, en 2014, le deuxième album du David Enhco Quartet, Layers, est Choc JazzMagazine, Qobuzissime et MustTSF.