

13^e Festival des Pianissimes

Faites de la musique !
Saint-Germain-au-Mont-d'Or
Jeudi 21 juin 2018 - 19h

Ouverture

Miaro Rakotoarivonina

Comptines

Mona Perrier

Zimmer : Pirate des Caraïbes

1^{ère} partie

François de Larrard

De Larrard : Back Home

Cédric Rainaud

Chopin

Anita Rossignol & Arielle Nicod
(piano et chant)

Mozart : An Chloé, KV 524
Grieg : Letzter Frühling, op. 34
Gounod : Mignon

Ludovic Gicquel

Ginastera : Suite de danses créoles, op. 15

Franck Maurel

Improvisation

2^{ème} partie

Paulette Marechal, Yves d'Afflon &
Thierry Lambert

Mendelssohn : Chanson du
Gondolier (6 mains), op. 30 n°6

François de Larrard

Albeniz : Iberia livre 1, Evocación - El
Puerto

Catherine Jullien

Squiban : Kost Ar C'hoat

Christiane Paulin

Liszt : Sonnet de Pétrarque n°104

Catherine Jullien & Thierry Lambert

Albeniz : Pavana Capricho op. 12

Thierry Lambert

Liszt : 3^e Consolation

Jean-Yves Simonet

Tchaïkovski : Chanson italienne op.
39 n°15

Bernard Pellecier

Liszt : Un Sospiro

Thérèse Monloup

Mendelssohn : Romances sans
paroles – le Chant du voyageur- The
Wanderer

Scène ouverte

Chakib Haboubi - présentation

Passionné de musique et musicien depuis l'âge de 7 ans, Chakib Haboubi est à l'origine de cette belle idée d'organiser des récitals mêlant concertistes et pianistes amateurs. Remportant un franc succès auprès des pianistes lyonnais, l'association PianoThé s'est structurée au fil des ans à l'aide de ses membres et connaît depuis une belle dynamique.

Passant la présidence de PianoThé à Catherine Jullien, Chakib fonde alors la société **AdèleH**, et consacre 5 ans de Recherche & Développement à la conception d'un piano numérique innovant « **le Phoenix** ».

Le concept : un piano haut de gamme repliable ! Une innovation technologique sans égale, forte de plusieurs brevets. Une belle aventure, fruit d'une collaboration avec quelque 67 ingénieurs, 7 bureaux d'études et 12 industriels français. Aujourd'hui lauréat de plusieurs concours, le piano Phoenix est en phase de commercialisation à l'international.

www.adelehmusic.com

PianoThé

... C'est une aventure commencée il y a 12 ans entre lyonnais autour d'une passion commune : **le piano classique**. Huit récitals ponctuent l'année, d'octobre à juin, réunissant pianistes amateurs de tous niveaux et concertistes professionnels.

... C'est un lieu de partage et d'échange lors de pauses « thé » (d'où le nom !) L'idée : Créer du lien entre les pianistes amateurs et professionnels, s'enrichir des impressions des uns les autres sur les œuvres jouées.

Les pianistes amateurs qui le souhaitent et se sentent « prêts » sont libres de participer et interpréter les pièces de leur choix. Un programme est ainsi établi pour chaque rencontre. Les professionnels invités sont en général de jeunes concertistes du CNSMD de Lyon, ravis de partager leur musique avec un auditoire attentif.

L'entrée est libre pour les auditeurs lors de ces rencontres, permettant aux mélomanes lyonnais de découvrir d'autres musiciens amateurs, de nouvelles œuvres ... et de jeunes talentueux pianistes professionnels ! Une fois par an, un grand concert est organisé au Conservatoire de Fourvière autour d'un ou deux pianos avec un programme original composé d'œuvres pour deux, quatre ...et même six mains !

Cette dynamique vous tente ? N'hésitez pas à pousser la porte de la salle Witkowski du Palais Bondy pour écouter ... et pourquoi pas jouer !

www.pianothe.fr
contact@pianothe.fr