

Partenaires

Mécènes



Partenaires privés



Partenaires publics



Partenaires médias



L'association organisatrice des Pianissimes est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers et aux entreprises désireux de nous soutenir de défiscaliser jusqu'à 66% de leurs dons et de bénéficier d'invitations. N'hésitez pas à profiter de votre réservation pour devenir adhérent (25€) ou faire un don en mécénat (à partir de 100€).

ATELIER GRAPHIQUE MANUEL SANTOS

Edito

A l'aube de la 13^e édition du festival des Pianissimes, l'impatience et le plaisir de vous retrouver se manifestent déjà... Interprètes fabuleux, amoureux du son, mélomanes passionnés ou promeneurs curieux, toutes les âmes musicales convergeront bientôt vers les pelouses du Domaine des Hautannes pour célébrer les plaisirs de la musique et de la nature. Mais la musique est itinérante et le festival aussi ! Fermement ancrés à Saint-Germain-au-Mont-d'Or, Les Pianissimes poseront cette année leur valise enchantée à Neuville-sur-Saône et dans la pittoresque église de Saint-Romain-au-Mont-d'Or. Tassés dans cette valise, de multiples trésors vous attendent : vous savourerez tout le raffinement du pianiste Jean-Marc Luisada pour son grand retour sur la scène lyonnaise après 10 ans d'absence, vous partagerez la complicité de Clément Lefebvre et Alexandre Lory dans un irrésistible programme pour piano à quatre mains, vous redécouvrirez l'un des plus beaux concertos de Mozart dans sa version chambriste sous les doigts d'Aurèle Marthan et du Quatuor Hanson, vous tomberez sous le charme d'Astrig Siranossian et de Sasha Boldachev dans un duo fascinant et inédit et bien sûr, comme c'est la tradition aux Pianissimes, vous swinguerez avec le pianiste Fred Nardin et le trompettiste David Enhco lors de notre concert pique-nique jazz ! Nouveauté 2018, nous vous proposons cette année une après-midi autour de J.S. Bach, « sous l'arbre », au cœur du parc des Hautannes : atelier danse pour les plus jeunes, instant lecture puis, pour clore le festival, un concert exceptionnel du pianiste et improvisateur Pierre Mancinelli. Vous êtes curieux et vous voulez découvrir les talents de demain dans une ambiance festive et conviviale ? Venez voyager avec nous, nous nous ferons un plaisir d'être vos guides !

Les Pianissimes

5 rue des Hautannes / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
lyon@lespianissimes.com
Licences 2-1091990 et 3-1091991 / Siret 49428148800036
www.lespianissimes.com

Cédric Rainaud / *Président*
Olivier Bouley / *Administrateur*
Luca Mariani / *Coordinateur*
Pierre Dreyer / *Trésorier*
Marie-Jeanne Sol / *Responsable pédagogique*
Françoise Baudrand / *Responsable mécénat*
Hélène Ségredé / *Relations presse*

Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires

Infos pratiques

Lieux des concerts

- **Domaine des Hautannes :**
33 rue du 8 mai 1945 / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
- **Eglise de Neuville-sur-Saône :**
Place Ampère / 69250 Neuville-sur-Saône
- **Eglise de Saint-Romain-au-Mont-d'Or :**
Place de l'église / 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Accès

- **Bus :** Ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville
- **Train :** TER depuis Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise), direction Mâcon / Dijon (15 min) puis navette ou 10 min à pied
- **Voiture :** A46 sortie Trévoux - A6 sortie Limonest / Roanne

Hébergement / Restauration

- **Domaine des Hautannes Hôtel **** / Restaurant / Piscine
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 78 91 25 29
- **Domaine des Goules** / Maison d'hôtes
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 06 28 34 67 67
- **La Terrasse de Saint Germain**
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 72 26 09 82
- **La Taverne de Dada**
Saint-Romain-au-Mont-d'Or / 04 72 42 25 19
- **Le Comptoir Demange**
Neuville-sur-Saône / 04 82 91 59 23
- **Buvette des Pianissimes** **NOUVEAUTÉ**
Les jours de concerts aux Hautannes. Restauration légère / boissons



Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés. Un repli à l'église de Saint-Germain-au-Mont-d'Or est prévu en cas d'intempéries.

Autour du festival

DU 8 AU 24 JUIN

ENTRÉE LIBRE

Notre festival encourage la rencontre du public avec la musique classique en lui ouvrant des fenêtres nouvelles et inattendues sur le répertoire, les instruments et les artistes qui la font vivre au quotidien. Profitez de ces opportunités pour vivre des moments inoubliables en famille ou entre amis !

CONCERT PARTICIPATIF

JEUDI 21 À 19H / DOMAINE DES HAUTANNES

Présentation : Chakib Haboubi, en partenariat avec l'association PianoThé. Vous jouez régulièrement du piano ? Vous souhaitez partager cette passion avec un public curieux et bienveillant ? N'hésitez pas à nous envoyer une proposition de programme pour participer au 13^e Festival des Pianissimes !

JOUEZ COMME VOUS AIMEZ

DU 8 AU 24 JUIN / NEUVILLE-SUR-SAÔNE, place Ampère
ET SAINT-GERMAIN-AU-MONT-D'OR, esplanade de la Mendillonne
Partagez un moment de musique en jouant sur l'un de nos pianos mis à votre disposition dans l'espace public.

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

JEUDI 21 & VENDREDI 22 À 10H / DOMAINE DES HAUTANNES
Piano : Clément Lefebvre & Alexandre Lory. Aux cotés de Marie-Jeanne Sol notre responsable pédagogique, Clément Lefebvre et Alexandre Lory animeront ces concerts autour de *Petrouchka* de Stravinsky et des *Danses Polovtsiennes* de Borodine.

ATELIER DANSE NOUVEAUTÉ

DIMANCHE 24 À 15H / DOMAINE DES HAUTANNES
Danseuse : Bérengère Valour. Une invitation pour les plus jeunes à découvrir la musique de Jean-Sébastien Bach par le mouvement dansé, ou comment « voir la musique en écoutant la danse ». Atelier réservé aux enfants de 6 à 10 ans.

LECTURE SOUS L'ARBRE NOUVEAUTÉ

DIMANCHE 24 À 15H / DOMAINE DES HAUTANNES
Avec la lecture de *La Rencontre de Lübeck* de Gilles Cantagrel, faites un voyage sensible dans le passé et découvrez Jean-Sébastien Bach, jeune compositeur de 20 ans, en quête de savoir et de sagesse.

Renseignements et réservations : lyon@lespianissimes.com
Nombre de places limité, réservation obligatoire.



Samedi 16 juin

EGLISE DE SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR

21H

Astrig Siranossian - violoncelle
Sasha Boldachev - harpe

A. Khatchaturian : *Sonate-Fantaisie*
N. Rimsky-Korsakov : *Shéhérazade Fantaisie*
J.S. Bach : *Sonate n°3*
F. Schubert : *Sonate Arpeggione*

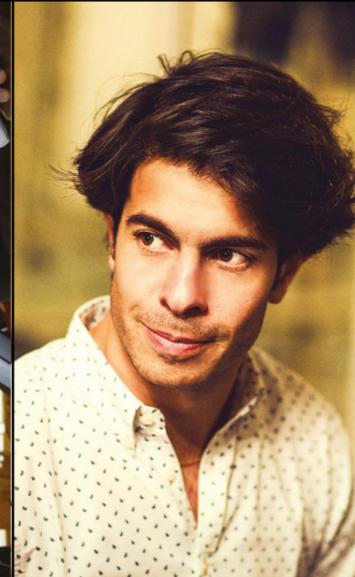
Les Pianissimes réunissent pour la première fois sur scène deux des talents les plus exaltants de la scène musicale actuelle. **Astrig Siranossian** est une musicienne recherchée qui compte parmi ses partenaires musicaux Yo-Yo Ma, Daniel Barenboim, Sol Gabetta et Bertrand Chamayou. Diplômée du CNSMD de Lyon avec les félicitations du jury à l'âge de dix-huit ans, elle obtient ses Masters de concert et soliste à la Hochschule de Bâle avec les mêmes distinctions. Elle a également obtenu le 1^{er} prix du concours international Penderecki. **Sasha Boldachev** est un harpiste virtuose, compositeur et pédagogue. Né à Saint-Petersbourg, il monte sur scène dès l'âge de cinq ans et compose ses premiers opus. Lauréat d'une dizaine de concours internationaux, il est également boursier de la banque Vontobel en Suisse et de la Banque Populaire en France.

« Astrig Siranossian manifeste une aisance et une liberté rarement observées, suscitant l'écoute enchantée du public. » Martine Mergeay, *La Libre Belgique*

13^e FESTIVAL
Les Pianissimes
ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / VAL DE SAÔNE
16 → 24 JUIN 2018 / 04 69 60 22 20

JEAN-MARC LUISADA ■ **QUATUOR HANSON**
ASTRIG SIRANOSSIAN ■ **FRED NARDIN TRIO**
DAVID ENHCO ■ **SASHA BOLDACHEV** ■ **AURÈLE MARTHAN**
PIERRE MANCINELLI ■ **CLÉMENT LEFEBVRE** ■ **ALEXANDRE LORY**





Vendredi 22 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

21H

Clément Lefebvre & Alexandre Lory

I. Stravinsky : *Petrouchka* (tableaux 1 et 4)
M. Ravel : *Ma Mère l'Oye*
S. Rachmaninov : *Barcarole op. 11*
C. Debussy : *Petite suite*
B. Smetana : *La Moldau*

Clément Lefebvre débute le piano dès l'âge de 4 ans. Etudiant au conservatoire de Lille puis de Boulogne Billancourt (classe d'Hortense Cartier-Bresson), il intègre le CNSMD de Paris en 2010 où il étudie auprès de grands noms tels que Roger Muraro, Claire Désert, Pierre-Laurent Aimard et Alain Planès. En 2016, il remporte le premier prix ainsi que le prix du public au concours international de piano de Manchester. Parallèlement à son activité de soliste, Clément Lefebvre est un chambriste recherché et passionné. Avec Alexandre Lory, pianiste concertiste aux multiples talents, ils forment un duo à quatre mains qui a déjà fait sensation au Festival de la Roque d'Anthéron et à la Folle Journée de Nantes. Ce concert dans le cadre du festival des Pianissimes sera l'occasion de découvrir leur univers musical, plein d'humour et de poésie.

« Ce jeu de piano est proprement merveilleux, fin, vivant, plein de délicatesse, tout est vraiment pensé. Quel naturel, quel charme ! »
Philippe Cassard, France Musique

Samedi 23 juin

EGLISE DE NEUVILLE-SUR-SAÛNE

17H

Aurèle Marthan & Quatuor Hanson

Etienne Durantel - contrebasse

W.A. Mozart : *Sonate n°4 en mi bémol majeur KV282*
J. Haydn : *Quatuor op. 76 n°2 « Les Quintes »*
W.A. Mozart : *Concerto n°13 en do majeur KV415*

Loué pour son enthousiasme et son extraordinaire présence scénique, le **Quatuor Hanson** fait partie des ensembles les plus remarquables de la nouvelle génération de chambristes français. Lauréat de nombreux concours internationaux (3^e prix et prix du public du concours de Lyon en 2015, 2^e prix à Genève en 2016, 2^e prix du concours Joseph Haydn de Vienne), il est l'invité de festivals tels que la Roque d'Anthéron ou Aix en Provence. Aurèle Marthan appartient à cette nouvelle génération d'interprètes qui possèdent un jeu virtuose et simple et aspirent à offrir au public une expérience de concert au-delà de la performance. Diplômé de la Royal Academy de Londres, il obtient le 2^e prix du concours Claude-Kahn à Paris et devient en 2016 quart de finaliste du célèbre concours Reine Elizabeth. Ensemble, ils viennent d'enregistrer un disque consacré à Mozart, sous le label EnPhases.

« Aurèle Marthan donne vie à ce son en le rendant à la fois consistant et rond. Une merveille de sensibilité, de couleurs et de virtuosité. » Philippe Bernold, flûtiste

Samedi 23 juin

EGLISE DE NEUVILLE-SUR-SAÛNE

21H

Jean-Marc Luisada

F. Chopin : *4 Mazurkas op. 24*
R. Schumann : *Davidsbündlertänze op. 6*
C. Debussy : *Images livre 2*
F. Chopin : *Fantaisie op. 49*

Pianiste sensible et rare doué d'une imagination en perpétuelle effervescence, **Jean-Marc Luisada** joue au fil de l'âme et vous subjugué avec la même fraîcheur qu'il y a trente ans, lorsqu'il fit irruption sur la scène mondiale en devenant lauréat du prestigieux concours Chopin de Varsovie. Ces lauriers furent suivis d'un enregistrement des *Valses* et des *Mazurkas* chez Deutsche Grammophon qui marqua d'une pierre blanche l'histoire du disque. Jean-Marc Luisada ne cesse depuis lors de parcourir le monde où son jeu lumineux et profond, intègre et sensible le place au niveau des plus grands. Après une absence de plus de dix ans, il va retrouver le public lyonnais pour un concert exceptionnel. Au programme Schumann, Debussy et bien sûr Chopin, son compagnon de route, son Everest et son modèle.

« En interprète lumineux et inspiré, il a sillonné une fois de plus l'immensité des plaines romantiques. » Le Monde de la Musique

Dimanche 24 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

11H

Fred Nardin Trio & David Enhco

Duke Ellington, Thelonious Monk, Cole Porter, Fred Nardin...

Prix Django Reinhardt 2016, **Fred Nardin** est un pianiste prolifique au talent incomparable qui puise dans les racines du bop et du swing et assume ses influences chez les classiques comme Debussy ou Fauré. Co-créateur de la formation « The Amazing Keystone Big Band » qui propose de joyeuses lectures de *Pierre et le Loup* et du *Carnaval des Animaux*, il est l'un des sidemans les plus sollicités de la scène parisienne actuelle. Pour ce concert dans le cadre des Pianissimes, il a choisi des musiciens de premier plan : **Philippe Aerts** à la contrebasse, **Romain Sarron** à la batterie et l'une des coqueluches de la nouvelle scène jazz française, **David Enhco** à la trompette. Cet inlassable créateur aime partager et transmettre au travers de ses multiples activités : interprète, compositeur, improvisateur et fondateur d'un label musical !

« En quartet, David Enhco s'aventure vers des nuances d'une rare complexité, des teintes crépusculaires aux résonances troublantes et qui hantent longtemps. Un grand disque impétueux. » Les Inrocks

Café, thé et viennoiseries offerts dès 10h
Brumisateurs et parasols à disposition

Dimanche 24 juin

DOMAINE DES HAUTANNES

17H

Pierre Mancinelli

ImproBach : Œuvres de J.S. Bach & improvisations

Pianiste, improvisateur et compositeur, **Pierre Mancinelli** met son talent au service d'une recherche constante de voies poétiques nouvelles. Après avoir obtenu les plus hautes distinctions au terme de ses études aux CNSMD de Lyon et de Paris, il devient lauréat des concours internationaux de Londres et Helsinki (Sibelius Competition), ainsi que du Bechstein Klavierwettbewerb et du prestigieux prix Arturo-Benedetti Michelangeli. Sa rencontre avec Jean-françois Zygel sera déterminante, élargissant son champ musical d'activités et initiant une collaboration fructueuse dans le domaine de l'improvisation. Ainsi naîtra *ImproBach*, commande de France Musique dans laquelle Pierre Mancinelli propose de rencontrer le maître de la musique baroque, d'abord à travers son répertoire sur un instrument dont il aurait rêvé - « Donne-moi un instrument plus expressif que le clavecin ! » - et de projeter en contrepoint l'improvisateur de génie que Bach était dans le monde d'aujourd'hui en l'imaginant au contact des musiques jazz, répétitives et du monde !

Ce concert sera précédé d'un prélude à la découverte de Jean-Sébastien Bach sous forme d'une lecture et d'un atelier de danse (voir page « Autour du festival »).

Concert sous l'arbre

Réservations

Sur le bulletin, veuillez nous indiquer pour chaque concert le nombre de places souhaité dans le tarif adapté ainsi que le montant total.

Le tarif réduit est valable pour les étudiants, - de 26 ans, demandeurs d'emploi et pour toute réservation effectuée avant le 3 juin.

Les Pass donnent accès à tous les concerts de la période concernée.

Entrée gratuite pour les enfants de - de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Toutes les activités « Autour du festival » sont à réserver par mail à l'adresse lyon@lespianissimes.com

Un don mécénat (100€ ou plus) pour soutenir les activités de notre association vous donne droit à une déduction fiscale de 66% et à une invitation à notre cocktail VIP (vendredi 22 juin).

	Normal	Réduit	Total (€)
Tarif A	25 €	20 €	
Sam. 23 / 21h (Luisada)			
Tarif B	18 €	15 €	
Sam. 16 / 21h (Siranossian-Boldachev)			
Ven. 22 / 21h (Lefebvre-Lory)			
Sam. 23 / 17h (Marthan-Hanson)			
Dim. 24 / 11h (Nardin-Enhco)			
Dim. 24 / 17h (Mancinelli)			

		Quantité	Total (€)
Pass Journée (samedi)	30 €		
Pass Journée (dimanche)	30 €		
Pass Festival (6 concerts)	75 €		
Adhésion Pianissimes	25 €		
Don Mécénat (min 100€)			
Total			

Nom : Prénom :
Adresse mail :

Réservez de préférence par internet www.lespianissimes.com

Par téléphone 04 69 60 22 20 (tous les jours de 13h à 19h)

Par courrier : Retourner le bulletin de réservation ci-dessus à LES PIANISSIMES (5 rue des Hautannes, 69650 St-Germain-au-Mont-d'Or) accompagné d'un chèque à l'ordre des PIANISSIMES et d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

