

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / VAL DE SAÔNE

Les pianissimes

16 → 24 JUIN 2018

www.lespianissimes.com

04 69 60 22 20

13°
FESTIVAL



JEAN-MARC LUISADA ■ QUATUOR HANSON ■ DAVID ENHCO
FRED NARDIN TRIO ■ ASTRIG SIRANOSSIAN ■ SASHA BOLDACHEV
PIERRE MANCINELLI ■ AURÈLE MARTHAN ■ CLÉMENT LEFEBVRE ■ ALEXANDRE LORY



GRANDLYON
la métropole



Thimonnier
your packaging engineering partner

Crédit Mutuel

SAFRAN
Fondation pour la musique



Contact presse: Hélène Segré - helene.segre@gmail.com tel: 0614327743



les pianissimes
Un coup de jeune dans le classique

A l'aube de la 13ème édition du festival des Pianissimes, l'impatience et le plaisir de vous retrouver se manifestent déjà...

Interprètes fabuleux, amoureux du son, mélomanes passionnés ou promeneurs curieux, toutes les âmes musicales convergeront bientôt vers les pelouses du Domaine des Hautannes pour célébrer les plaisirs de la musique et de la nature.

Mais la musique est itinérante et le festival aussi ! Fermement ancrés à Saint-Germain-au-Mont-d'Or, Les pianissimes poseront cette année leur valise enchantée à Neuville-sur-Saône et dans la pittoresque église de Saint-Romain-au-Mont-d'Or.

Tassés dans cette valise, de multiples trésors vous attendent. Vous savourerez tout le raffinement du pianiste Jean-Marc Luisada pour son grand retour sur la scène lyonnaise après 10 ans d'absence. Vous partagerez la complicité de Clément Lefebvre et Alexandre Lory dans un irrésistible programme pour piano à quatre mains. Vous redécouvrirez l'un des plus beaux concertos de Mozart dans sa version chambriste sous les doigts d'Aurele Marthan et du Quatuor Hanson. Vous tomberez sous le charme d'Astrig Siranossian et de Sasha Boldachev qui marient violoncelle et harpe dans un duo fascinant et inédit et bien sûr, comme c'est la tradition aux pianissimes, vous swingerez avec le pianiste Fred Nardin et le trompettiste David Enhco lors de notre concert pique-nique jazz !

Nouveauté 2018, nous vous proposons cette année une après-midi autour de J.S. Bach, « sous l'arbre », au cœur du parc des Hautannes : atelier danse pour les plus jeunes, instant lecture puis, pour clore le festival, un concert exceptionnel du pianiste et improvisateur Pierre Mancinelli.

Vous êtes curieux ? Vous voulez découvrir les talents de demain dans une ambiance festive et conviviale ? Venez voyager avec nous ! Nous nous ferons un plaisir d'être vos guides !



Samedi 16 juin 21h

Eglise de Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Astrig Siranossian – violoncelle
Sasha Boldachev – harpe

A. Khachaturyan : Sonate-Fantaisie
N. Rimsky-Korsakov : Fantaisie Shéhérazade
J.S. Bach : Sonate n°3 en sol mineur
F. Schubert : Sonate en la mineur "Arpeggione"

Les Pianissimes réunissent pour la première fois sur scène deux des talents les plus exaltants de la scène musicale actuelle. Astrig Siranossian est une musicienne recherchée qui compte parmi ses partenaires musicaux Yo-Yo Ma, Daniel Barenboim, Sol Gabetta et Bertrand Chamayou. Diplômée du CNSMD de Lyon avec les félicitations du jury à l'âge de dix-huit ans elle obtient ses Masters de concert et soliste à la Hochschule de Bâle avec les mêmes distinctions. Elle a également obtenu le 1^{er} prix et plusieurs prix spéciaux du concours international Penderecki.

Sasha Boldachev est un harpiste virtuose, compositeur et pédagogue. Né à Saint-Pétersbourg, il monte sur scène dès l'âge de cinq ans et compose ses premiers opus. Lauréat d'une dizaine de concours internationaux il est également boursier de la banque Vontobel en Suisse et de la Banque Populaire en France.

"Astrig Siranossian manifeste une aisance et une liberté rarement observées, suscitant l'écoute enchantée du public." Martine Mergeay La Libre Belgique



Vendredi 22 juin 21h

Domaine des Hautannes

Clément Lefebvre & Alexandre Lory

I. Stravinsky : Petrouchka (tableaux 1 et 4)
M. Ravel : Ma Mère l'Oye
S. Rachmaninov : Barcarole op.11
C. Debussy : Petite suite
B. Smetana : La Moldau

Clément Lefebvre débute le piano dès l'âge de 4 ans. Etudiant au conservatoire de Lille puis de Boulogne Billancourt (classe d'Hortense Cartier-Bresson) il intègre le CNSMD de Paris en 2010 où il étudie auprès de grands noms tels que Roger Muraro, Claire Désert, Pierre-Laurent Aimard, et Alain Planès. En 2016 il remporte le premier prix ainsi que le prix du public au concours international de piano de Manchester. Parallèlement à son activité de soliste, Clément Lefebvre est un chambriste recherché et passionné. Avec Alexandre Lory, pianiste concertiste aux multiples talents, ils forment un duo deux pianos – quatre mains qui a déjà fait sensation au Festival de la Roque d'Anthéron et à la Folle Journée de Nantes. Ce concert dans le cadre du festival des Pianissimes sera l'occasion de découvrir leur univers musical, plein d'humour et de poésie.

" Ce jeu de piano est proprement merveilleux, fin, vivant, plein de délicatesse, tout est vraiment pensé . Quel naturel, quel charme !" Philippe Cassard, France Musique



Samedi 23 juin 17h

Eglise de Neuville-sur-Saône

Aurèle Marthan & Quatuor Hanson

W.A Mozart : Sonate n°4 en mi bémol majeur KV282

J. Haydn : Quatuor op76 n°2 'Les Quintes'

W.A Mozart : Concerto n°13 en do majeur KV415

Aurèle Marthan, piano

Quatuor Hanson

Etienne Durantel, contrebasse

Loué pour son enthousiasme et son extraordinaire présence scénique, le quatuor Hanson fait partie des ensembles les plus remarquables parmi la nouvelle génération de chambristes français. Lauréat de nombreux concours internationaux : 3^e prix et prix du public du concours de Lyon en 2015, 2^e prix à Genève en 2016, 2^e prix du concours Joseph Haydn de Vienne, il est l'invité de festivals tels que la Roque d'Anthéron ou le Festival d'Aix en Provence. Aurèle Marthan, appartient à cette nouvelle génération d'interprètes qui possèdent un jeu virtuose et simple et aspirent à offrir au public une expérience de concert au-delà de la performance. Diplômé de la Royal Academy de Londres il obtient le 2^e prix du concours Claude-Kahn, à Paris et devient en 2016, quart de finaliste du célèbre concours Reine Elizabeth. Ensemble, ils viennent d'enregistrer un disque consacré à Mozart, sous le label EnPhases.

"Aurèle Marthan donne vie à ce son en le rendant à la fois consistant et rond. Une merveille de sensibilité, de couleurs et de virtuosité." Philippe Bernold, flutiste



Samedi 23 juin 21h

Eglise de Neuville-sur-Saône

Jean-Marc Luisada

F. Chopin : 4 Mazurkas op. 24

R. Schumann : Davidsbündlertänze op. 6

C. Debussy : Images livre 2

F. Chopin : Fantaisie op. 49

Pianiste sensible et rare doué d'une imagination en perpétuelle effervescence, Jean-Marc Luisada joue au fil de l'âme et vous subjugue avec la même fraîcheur qu'il y a trente ans, lorsqu'il fit irruption sur la scène mondiale en devenant lauréat du prestigieux concours Chopin de Varsovie. Ces lauriers furent suivis d'un enregistrement de Valses et de Mazurkas chez Deutsche Grammophon qui marqua d'une pierre blanche l'histoire du disque. Jean-Marc Luisada ne cesse depuis lors de parcourir le monde où son jeu lumineux et profond, intègre et sensible le place au niveau des plus grands. Après une absence de plus de dix ans, il va retrouver le public lyonnais pour un concert exceptionnel. Au programme Schumann, Debussy et bien sûr Chopin, son compagnon de route, son Everest et son modèle.

"En interprète lumineux et inspiré, il a sillonné une fois de plus l'immensité des plaines romantiques." Le Monde de la Musique





Dimanche 24 juin 11h

Domaine des Hautannes

Fred Nardin Trio & David Enhco

Café, thé
viennoiseries
offerts
dès 10h

à l'ombre des parasols

Prix Django Reinhardt 2016, Fred Nardin est un pianiste prolifique au talent incomparable qui puise dans les racines du bop et du swing et assume ses influences chez les classiques comme Debussy ou Fauré. Co-créateur de la formation « The Amazing Keystone Big Band » qui propose de joyeuses relectures de Pierre et le Loup et du Carnaval des Animaux, il est l'un des sidemans les plus sollicités de la scène parisienne actuelle. Pour ce concert dans le cadre des Pianissimes il a choisi des musiciens de premier plan : Philippe Aerts à la contrebasse, Romain Sarron à la batterie et l'une des coqueluches de la nouvelle scène jazz française, David Enhco à la trompette. Cet inlassable créateur aime partager et transmettre au travers de ses multiples activités : interprète, compositeur, improvisateur et fondateur d'un label musical !

"En quartet, David Enhco s'aventure vers des nuances d'une rare complexité, des teintes crépusculaires aux résonances troublantes et qui hantent longtemps. Un grand disque impétueux." Les Inrocks

Dimanche 24 juin 17h

Domaine des Hautannes

Pierre Mancinelli

ImproBach

Concert
sous l'arbre



Pianiste, improvisateur et compositeur, Pierre Mancinelli met son talent au service d'une recherche constante de voies poétiques nouvelles. Après avoir obtenu les plus hautes distinctions au terme de ses études aux CNSMD de Lyon et de Paris, il devient lauréat des concours internationaux de Londres et Helsinki (Sibelius Competition), ainsi que du Bechstein Klavierwettbewerb et du prestigieux prix Arturo-Benedetti Michelangeli. Sa rencontre avec Jean-françois Zygel sera déterminante, élargissant son champ musical d'activités et initiant une collaboration fructueuse dans le domaine de l'improvisation. Ainsi naîtra ImproBach, commande de France Musique dans laquelle Pierre Mancinelli propose de rencontrer le maître de la musique baroque, d'abord à travers son répertoire sur un instrument dont il aurait rêvé - "Donnez-moi un instrument plus expressif que le clavecin!" - et de projeter en contrepoint l'improvisateur de génie que Bach était dans le monde d'aujourd'hui en l'imaginant au contact des musiques jazz, répétitives et du monde!

Ce concert sera précédé d'un "prélude" à la découverte de Jean-Sébastien Bach sous forme d'une lecture et d'un atelier de danse (voir page "Autour du festival")

Autour du festival du 8 au 24 juin

Entrée
Libre

Notre festival encourage la rencontre du public avec la musique dite "classique" en lui ouvrant des fenêtres nouvelles et inattendues sur le répertoire, les instruments et les artistes qui la font vivre au quotidien. Concerts pédagogiques, atelier danse, lecture sous l'arbre ou concert participatif, profitez de ces opportunités pour vivre des moments inoubliables en famille ou entre amis !

Concert participatif

Jeudi 21 à 19h – Domaine des Hautannes

Présentation : Chakib Haboubi, en partenariat avec l'association PianoThé.

Vous jouez régulièrement du piano ? Vous souhaitez partager cette passion avec un public curieux et bienveillant ? N'hésitez pas à nous envoyer une proposition de programme pour participer au 13^e Festival des Pianissimes !

Jouez comme vous aimez

Du 8 au 24 juin – Neuville-sur-Saône, place Ampère

Saint-Germain-au-Mont-d'Or, esplanade de la Mendillonne

Partagez un moment de musique au cœur des Monts d'Or et du Val de Saône en jouant sur l'un de nos pianos mis à votre disposition dans l'espace public.

Concerts pédagogiques

Jeudi 21 & **Vend**redi 22 à 10h – Domaine des Hautannes

Piano : Clément Lefebvre & Alexandre Lory

Aux côtés de Marie-Jeanne Sol notre responsable pédagogique, Clément Lefebvre et Alexandre Lory animeront ces concerts autour de Petrouchka de I. Stravinsky et des Danses Polovtsiennes de A. Borodine.

Atelier danse

Dimanche 24 à 15h – Domaine des Hautannes

Danseuse : Bérengère Valour

Une invitation pour les plus jeunes à découvrir la musique de Jean-Sébastien Bach par le mouvement dansé, ou comment "voir la musique en écoutant la danse". Atelier réservé aux enfants de 6 à 10 ans.

Lecture sous l'arbre

Dimanche 24 à 15h – Domaine des Hautannes

Comédien : NN

Avec la lecture de "La Rencontre de Lübeck" de Gilles Cantagrel, faites un voyage sensible dans le passé et découvrez Jean-Sébastien Bach, jeune compositeur de 20 ans, en quête de savoir et de sagesse.

- **Renseignements et réservations :** lyon@lespianissimes.com
Nombre de places limité, **réservation obligatoire**

Nouveauté 2018

Nouveauté 2018

Infos pratiques

Réservations

- **Par Internet**, (www.lespianissimes.com) ou par téléphone 04 69 60 22 20)
- **Le tarif réduit** est valable pour les étudiants, les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et pour toute réservation effectuée avant le **3 juin**
- **Les Pass** donnent accès aux concerts et aux répétitions de la période concernée
- **Entrée gratuite** pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte
- Toutes les activités "**Autour du festival**" sont à réserver **par mail** à l'adresse indiquée sur la page dédiée

Tarifs

- Plein tarif : 20/25€ - Tarifs réduits : 15/18€
- Pass journée : 30€ - Pass festival 75€

Lieux des concerts

- **Domaine des Hautannes**
33 rue du 8 mai 1945 – 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
- **Eglise de Neuville sur Saône**
Place Ampère – 69250 Neuville-sur-Saône
- **Eglise de Saint Romain au Mont d'Or**
Place de l'église - 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or



Accès

- **Bus** : ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain
- ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville
- **Train** : TER de Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise), St Germain au Mont d'Or ou Albigny-Neuville. direction Mâcon / Dijon (15 min) puis navette ou 10 min à pied.
- **Voiture** : • A46 sortie Trévoux • A6 sortie Limonest / Roanne

Hébergement & Restauration

- **Domaine des Hautannes Hôtel **** (Restaurant / Piscine / Tennis)
33 rue du 8 mai 1945 - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
04 78 91 25 29 - www.vtf-vacances.com
- **Le Croque en Thym** (Restaurant en terrasse)
21 rue du 8 mai 1945 - 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
06 87 33 68 27 - 04 72 20 86 77
- **L'Aureus**
45 Rue de la République - 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or
04 78 22 26 69 – www.laureus-resto.com

- Buvette des Pianissimes : les jours de concerts aux Hautannes, boissons et restauration légère

Nouveauté 2018

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.

Un repli à l'église de Saint-Germain-au-Mont-d'Or est prévu en cas d'intempéries.

Le Festival ne peut être tenu pour responsable d'éventuels changements de programme.

Les Pianissimes

5 rue des Hautaines
69650 St-Germain-au-Mont-d'Or
info@lespianissimes.com
Licenses 2-1021385 et 3-1021386
www.lespianissimes.com

Cédric Rainaud / Président
Olivier Bouley / Administrateur
Luca Mariani / Coordinateur
Pierre Dreyer / Trésorier
Marie-Jeanne Sol / Responsable pédagogique
Farnçoise Baudrand / Responsable mécénat
Hélène Segré / Relations presse
Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires

ILS NOUS FONT CONFIANCE

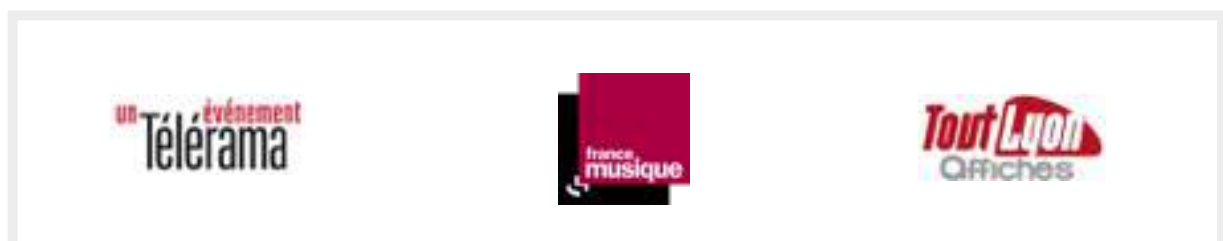
Mécènes



Partenaires privés



Partenaires médias



Partenaires publics

