

ST-GERMAIN-AU-MONT-D'OR / VAL DE SAÔNE

les pianissimes

12^e
FESTIVAL

17 ➔ 25 JUIN 2017

www.lespianissimes.com

04 78 98 11 78



CÉDRIC TIBERGHIEU ■ MÉLANIE DAHAN QUARTET
JOCELYN AUBRUN ■ DAVID VIOLI ■ DUO JATEKOK
LEONEL MORALES ■ TRIO PIKETTY ■ FLORIAN CAROUBI



GRAND LYON



Thimonnier

Crédit Mutuel

SAFRAN



Edito

Depuis sa création en 2005, le festival des Pianissimes a acquis une place de premier plan dans le paysage musical de la Métropole de Lyon. Le soutien renouvelé de nos mécènes et de nos partenaires nous permet de vous présenter une programmation éclectique et ambitieuse, fidèle aux valeurs d'excellence et de partage qui ont fait la renommée de notre association.

Ainsi, du 17 au 25 juin prochain vous pourrez entendre de grands noms de la scène musicale tels que Cédric Tiberghien, David Violi, Jocelyn Aubrun ou Mélanie Dahan. Nous accueillerons aussi le jeune pianiste espagnol Leonel Morales-Herrero, brillant premier prix du dernier Concours International de Piano de Lyon.

Toujours en quête d'innovations, nous vous présenterons cette année deux nouveautés :

- Un concert flûte et piano en l'église de Saint Romain au Mont d'Or : les Pianissimes investissent le val de Saône pour rencontrer un public toujours plus large. Venez découvrir la charmante église de Saint Romain et un programme original dédié à la musique française.
- Un concert amateur participatif à l'occasion de la fête de la musique : notre public compte bien-sûr de nombreux mélomanes mais aussi, nous en sommes convaincus, beaucoup de musiciens amateurs. Dès lors, pourquoi ne pas franchir le pas et monter sur la scène des Pianissimes pour partager votre passion avec un public curieux et bienveillant ? N'hésitez plus, rejoignez-nous et venez faire vibrer le festival de votre musique !

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir et de partager avec vous de beaux moments musicaux, nous vous souhaitons d'ores et déjà un très bon festival !

Les Pianissimes

5 rue des Hautannes / 69650 St-Germain-au-Mont-d'Or
info@lespianissimes.com
Licences 2-1021385 et 3-1021386 / Siret 49428148800036

www.lespianissimes.com

Cédric Rainaud / *Président*
Olivier Bouley / *Administrateur*
Luca Mariani / *Coordinateur*
Pierre Dreyer / *Trésorier*
Marie-Jeanne Sol / *Responsable pédagogique*
Françoise Baudrand / *Responsable mécénat*

[Tous nos remerciements aux bénévoles et à nos partenaires](#)



© Laurence Pégoudé/Leban



© Stanislas Alléaume

Jocelyn Aubrun & David Violi

EGLISE DE SAINT ROMAIN AU MONT D'OR

Tarif B

Duo piano - flûte

SAMEDI 17 JUIN À 20H30

C. Debussy : Prélude à l'après-midi d'un Faune, En bateau

H. Dutilleul : Sonate pour flûte et piano n° 1

R. Hahn : Nocturne

F. Poulenc : Sonate pour flûte et piano

Lauréat de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux concours de la ville de Paris (Prix Rampal en 2008), **Jocelyn Aubrun** occupe actuellement le poste de 1^{ère} flûte solo de l'Orchestre National de Lyon. Habitué des salles les plus prestigieuses, il a enregistré la plupart des grands solos de flûte du répertoire orchestral (Boléro et Daphnis & Chloé de Ravel, Prélude à l'après-midi d'un faune de Debussy, Danse des sept voiles de Strauss) ainsi que deux disques consacrés à la musique française.

David Violi est diplômé du CNSMD de Lyon et a reçu les conseils de grands noms du piano tels que Jean-Claude Pennerier, Aldo Ciccolini et Anne Queffélec. Il joue aussi bien en soliste qu'au sein du Quatuor Giardini qu'il a fondé et avec lequel il a signé plusieurs enregistrements remarquables par la critique. Il est soutenu par la Fondation Bru Zane et se produit régulièrement en Europe et en Chine.

Pour notre plus grand plaisir, les Pianissimes réunissent ces deux talents sur scène pour un programme ambitieux dédié à la musique française.

« David Violi est une personnalité romantique et passionnée, débordante de générosité » - Anne Queffélec



Duo Jatekok

DOMAINE DES HAUTANNES

Tarif A

VENDREDI 23 JUIN À 20H30

Danses à 4 mains

A. Borodine : Danses Polovtsiennes

M. Ravel : Rhapsodie Espagnole

E. Grieg : Danses norvégiennes

S. Barber : Souvenirs

C'est en 2007 au CNSMD de Paris que **Náři Badal** et **Adélaïde Panaget** forment officiellement leur duo et interprètent sur le conseil de Claire Désert une pièce contemporaine de Kurtág : les Játékok. Une œuvre qui cristallisera leur entente, faite de petites miniatures lyriques, contemplatives, pleines d'émotion et de sensibilité. Jatekok, « jeu » en hongrois, une idée qui fera leur signature. Suivront rapidement une résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique, des prix décernés par de grands concours internationaux (Rome en 2011 et Gand en 2013) et un premier album remarqué chez Mirare en 2015 (Danses). Pas de doute, ces deux-là se prennent au jeu et nous avec !

« Elles ont tout pour elles : rigueur dynamique et verve expressive, clavier prolixe et toucher polyglotte, et plus que tout, une manière d'osmose jubilatoire » - Le Monde



Trio Piketty

EGLISE DE NEUVILLE SUR SAÔNE

Tarif B

SAMEDI 24 JUIN À 17H

Dialogue piano & cordes

W.A. Mozart : Sonate pour piano & violon K.304

R. Schumann : Fantasiestücke op. 73 pour piano & violoncelle

P.I. Tchaikovsky : Trio pour piano, violon & violoncelle

Guillaume Durand-Piketty débute le piano à l'âge de cinq ans avec Romano Pallotini. Il intègre ensuite la classe d'Hervé Billaut au CRR de Lyon puis celle de Denis Pascal au CNSMD de Paris en 2014. Lauréat du Concours International Ciurlionis de Vilnius, il bénéficie régulièrement des conseils de Sergueï Milstein et participe à des master classes avec Pascal Devoyon, Rikako Murata, François Dumon et Eric Le Sage.

Marianne Piketty a étudié le violon au CNSMD de Paris et à la Julliard School de New York auprès d'Itzhak Perlman. Elle enseigne au CNSMD de Lyon tout en menant une carrière internationale.

Jean-Baptiste Maizière, violoncelliste de 20 ans, est lui aussi issu du CNSMD de Paris et a déjà remporté de nombreux succès publics, notamment au Festival de Radio France à Montpellier.

« Guillaume Durand-Piketty fait merveille dans le répertoire romantique, par la maturité, l'engagement et le raffinement de son jeu » - Société Chopin



Cédric Tiberghien

EGLISE DE NEUVILLE SUR SAÔNE

Tarif A

SAMEDI 24 JUIN À 20H30

Romantisme au sommet

F. Chopin : Intégrale des 24 Préludes op. 28

F. Liszt : Sonate en si mineur

Cédric Tiberghien a étudié au Conservatoire de Paris où il a reçu le 1^{er} Prix en 1992 à l'âge de 17 ans. Il a été ensuite lauréat de plusieurs grands concours internationaux (Bremen, Dublin, Tel Aviv, Genève, Milan), avant de remporter le 1^{er} Prix du prestigieux Concours Long - Thibaud en 1998, ainsi que cinq prix spéciaux du concours. Ce succès a lancé sa carrière internationale, qui s'épanouit depuis sur cinq continents, le voyant apparaître sur les scènes les plus prestigieuses du monde, y compris le Carnegie Hall à New York, le Kennedy Center à Washington, le Royal Albert Hall et le Wigmore Hall à Londres, la Salle Pleyel et le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, la Philharmonie et la Konzerthaus à Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Mozarteum de Salzbourg, l'Opera de Sydney, le Bunka Kaikan et l'Asahi Hall à Tokyo...

« Son autorité, l'équilibre royal de son jeu, l'attention qu'il porte au moindre détail sans jamais perdre le fil d'un discours qu'il projette avec une conviction sans faille sont d'un jeune maître » - Le Monde



© Bernard Lefebvre



© Delphine G. Roudot

Mélanie DAHAN Quartet

DOMAINE DES HAUTANNES

Tarif B

DIMANCHE 25 JUIN À 11H

Trésors du jazz vocal

Café,
thé et
viennoiseries
offerts
dès 10h

*Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nancy Wilson,
Abbey Lincoln, Joao Gilberto,
Michel Legrand, Claude Nougaro...*

Mélanie Dahan, c'est un petit bout de femme qui interpelle. Une grande interprète avant tout, à la voix claire, mutine et puissante à la fois. Album après album, elle surprend son public avec des projets distincts et de grande envergure, comme l'album 'Keys' en compagnie de cinq des pianistes de jazz les plus en vue du moment. Pour ce concert elle a choisi le pianiste **Jeremy Hababou**, finaliste du concours de piano solo du festival de Montreux. A 26 ans, il a récemment sorti son premier album, 'Run away', avec ses propres compositions pleines de fougue. Ensemble ils distilleront quelques-uns des plus grands standards du jazz vocal accompagnés de **Yoni Zelnik** à la contrebasse et **Philippe Maniez** à la batterie.

« Avec Jeremy Hababou, la relève est assurée » - Michel Contat / *Télérama*



Leonel Morales Herrero

DOMAINE DES HAUTANNES

Tarif B

DIMANCHE 25 JUIN À 17H

Piano appassionato

L.V. Beethoven : 23^e Sonate « Appassionata »

E. Granados : Le Pantin (extrait des Goyescas)

M. Ravel : La Valse

R. Schumann : Humoresque

Agé de tout juste 21 ans, **Leonel Morales Herrero** est déjà lauréat de nombreux concours internationaux en Europe, en Amérique du Sud et aux États Unis. En juillet 2016 il a fait une entrée remarquée dans le paysage musical lyonnais en remportant brillamment le 1^{er} prix du Concours International de Piano de Lyon dont le jury était placé sous la présidence du grand Dmitri Bachkirov. Outre l'enseignement de son père au conservatoire supérieur de Madrid, il a reçu les conseils de Maîtres tels que Vincenzo Balzani, Yuri Didenko ou Jacques Rouvier. Sa carrière internationale l'amène à se produire en soliste dès l'âge de quinze ans dans le 1^{er} concerto de Prokofiev et le 1^{er} concerto de Tchaïkovsky ainsi que dans le 4^e concerto de Beethoven. Il a également joué pour la Fondation Yehudi Menuhin en présence de sa Majesté la Reine Sofia.

« Leonel a séduit l'ensemble du jury par son jeu sûr; très engagé à la fois sensuel et incandescent » - Svetlana Eganian / Concours de Lyon



Florian Caroubi

DOMAINE DES HAUTANNES

ENTRÉE
LIBRE

Concert participatif

MERCREDI 21 JUIN À 18H30

Programme surprise

Vous jouez régulièrement du piano ? Vous faites le bonheur de votre entourage en esquissant parfois quelques notes de musique ? Vous aimez tout simplement la musique et vous souhaitez partager cette passion avec un public curieux ? Sautez le pas ! Participez au 12^e Festival des Pianissimes et venez jouer sur notre Steinway de concert. N'hésitez pas à nous envoyer une proposition de programme (10 min. de musique environ) par mail : lyon@lespianissimes.com - pour faire partie de notre sélection !

Concerts pédagogiques

JEUDI 22 JUIN À 15H & VENDREDI 23 JUIN À 10H

C. Saint-Saëns : Le Carnaval des animaux (version 4 mains)

Ces deux concerts sont réservés en priorité aux élèves des écoles primaires du val de Saône mais vous pouvez y assister gratuitement en vous inscrivant au préalable par mail : lyon@lespianissimes.com

Florian Caroubi est diplômé du CNSMD de Lyon où il obtient son Master de piano à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Lauréat du concours de Montrond les Bains c'est un musicien passionné qui aborde avec enthousiasme le répertoire pour piano ainsi que la musique de chambre et les projets pédagogiques. Il animera ces trois concerts accompagné de C. Rainaud et M-J. Sol pour les concerts pédagogiques.

Infos pratiques

Lieux des concerts

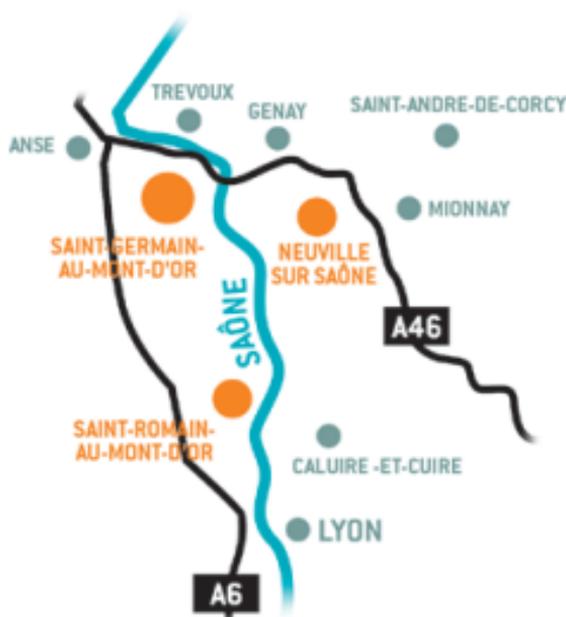
- **Domaine des Hautarnes :**
33 rue du 8 mai 1945 / 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or
- **Eglise de Neuville sur Saône :**
Place Ampère / 69250 Neuville sur Saône
- **Eglise de Saint-Romain-au-Mont-d'Or :**
Place de l'Eglise / 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Accès

- **Bus :** ligne 43 depuis gare de Vaise, arrêt St Romain ou ligne 40 depuis Bellecour, arrêt Neuville
- **Train :** TER de Lyon (Part-Dieu, Perrache ou Vaise), direction Mâcon / Dijon (10 / 15 min), arrêt : gare de Couzon, Albigny-Neuville ou St-Germain-au-Mont-d'Or.
- **Voiture :** A46 sortie Trévoux • A6 sortie Limonest / Roanne

Hébergement / Restauration

- **Domaine des Hautarnes Hôtel **** Restaurant / Piscine / Tennis
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 04 78 91 25 29
- **Domaine des Goules** / Maison d'hôtes
Saint-Germain-au-Mont-d'Or / 06 28 34 67 67
- **Le Biscuit** / Café créatif
Neuville sur Saône / 09 53 67 20 11
- **L'Aureus** / Restaurant gastronomique
Saint-Romain-au-Mont-d'Or / 04 78 22 26 69



Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés. Un repli à l'Eglise de Saint Germain au Mont d'Or est prévu en cas d'intempéries. Le Festival ne peut être tenu pour responsable d'éventuels changements de programme.

Réservations

Sur le bulletin, veuillez nous indiquer pour chaque concert le nombre de places souhaité dans le tarif adapté et le montant total.

Le tarif réduit est valable pour les étudiants, les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et pour toute réservation effectuée avant le **5 juin**.

Les Pass donnent accès aux concerts et aux répétitions de la période concernée.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Un don mécénat (100 € ou +) pour soutenir les activités de notre association vous donne droit à une déduction fiscale de 66%, à une invitation à notre cocktail VIP.

	Normal	Réduit	Total (€)
Tarif A	25 €	20 €	
Ven. 23 / 20h30 (Jatekok)
Sam. 24 / 20h30 (Tiberghien)
Tarif B	18 €	15 €	
Sam. 17 / 20h30 (Aubrun-Violi)
Sam. 24 / 17h (Piketty)
Dim. 25 / 11h (Dahan Quartet)
Dim. 25 / 17h (Morales)

		Quantité	Total (€)
PASS Journée (samedi)	30 € X	=
PASS Journée (dimanche)	30 € X	=
PASS Festival (6 concerts)	75 € X	=
Adhésion Dièse	25 € X	=
Don Mécénat (min 100 €)		
TOTAL		

Adresse mail :

Réservez de préférence par internet www.lespianissimes.com

Par téléphone 04 78 98 11 78 / 06 09 26 38 42

Par courrier : Bulletin de réservation ci-dessus à retourner à PIANISSIMES (5 rue des Hautannes, 69650 Saint-Germain-au-Mont-d'Or) accompagné d'un chèque à l'ordre des PIANISSIMES et d'une enveloppe timbrée à votre adresse

Partenaires

Mécènes



Partenaires privés



Partenaires publics



Partenaires médias



L'association organisatrice des Pianissimes est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers et aux entreprises désireux de nous soutenir de défiscaliser jusqu'à 66 % de leurs dons et de bénéficier d'invitations. N'hésitez pas à profiter de votre réservation pour devenir adhérent (25€) ou faire un don en mécénat (à partir de 100€).