

“ Le Rappel des Oiseaux ”

Kotaro Fukuma, piano

Mathieu Ganio, danseur étoile (Opéra de Paris)

Bruno Bouché, chorégraphie (Opéra de Paris)

Orianne Moretti, adaptation et mise en scène

Lundi 16 mai 2016 - 20h

Café de la Danse Paris 11^e



Cette nouvelle création est une adaptation de l'œuvre phare de Gogol, *le Journal d'un fou*, conçue sur mesure pour Mathieu Ganio et Kotaro Fukuma par Orianne Moretti et Bruno Bouché. Elle met en lumière l'expérience de la banalité de la vie et celle de la soif de vivre comme une urgence, comme un dépassement de sa condition. Par la musique, le mouvement, la poésie, la rêverie, les craintes et la violence, l'homme, seul face à son destin, métamorphose son ordinaire dans un jeu de 'tempéraments', pour atteindre l'extase ou la folie, là où se côtoient petites et merveilleuses choses du quotidien, grandes et terrifiantes questions existentielles.

Programme

Musiques de J.S. Bach, J.P. Rameau, F. Couperin...

Lieu du concert

Café de la Danse - 5 passage Louis-Philippe - 75011 Paris (Métro Bastille - Parking 33 rue de la Roquette)

Les Pianissimes

Plaisir de la découverte de jeunes talents qui seront les grands de demain

Plaisir de la rencontre avec les artistes et avec d'autres amateurs de musique

Plaisir de l'œil et des papilles pour un concert et un after dans des lieux d'exception

R.S.V.P.

Merci de bien vouloir confirmer cette invitation (valable pour une personne) à l'avance auprès des Pianissimes (olivier.bouley@diese.fr / 01 48 87 10 90) et de la présenter à l'accueil du concert.

GROUPE



Mécène principal

SAFRAN
Fondation pour la musique

ADom|ingua

NEBOUT & HAMM
L'art des beaux pianos

