

L'éducation musicale

Lettre d'Information – n°91 – Avril 2015

Les Musiciens et la Grande Guerre : Présence-Conscience



Marc Mauillon & Anne Le Bozec / DR

Il y a de grosses institutions étatiques ou d'autres aussi imposantes qui reçoivent beaucoup d'argent de l'État pour offrir tous les soirs des concerts convenus avec, il est vrai, des artistes de grands talents. Mais heureusement il y en a d'autres, plus inventives, qui arrivent par mécénat à faire aimer la musique autrement, à soutenir de jeunes talents, et surtout à faire un travail d'éducation auprès d'un public jeune qui ne va pas souvent ou pas du tout au concert. C'est le cas des « **Pianissimes** » dirigés depuis dix ans par Olivier Bouley et qui donnent un coup de jeune dans le classique ! Ce 18 mars 2015, au Couvent des Recollets, c'était encore « the place to be ! ». A deux pas de la Gare de l'Est, ce couvent avait été, pendant la Grande Guerre, transformé en hôpital militaire. Curieux hasard, le récital donné par Marc Mauillon et Anne Le Bozec se voulait un hommage aux compositeurs de toutes nationalités, morts au combat très jeunes, ou qui ont écrit des œuvres, à cette époque, en correspondance avec ce qu'ils vivaient. La plupart sont restés inconnus n'ayant pas eu le temps de se faire reconnaître. L'australien Kelly, mort au combat, les allemands Stefan, Jürgens morts au combat, le belge Antoine, mort au combat, l'anglais Butterworth, mort au combat, le français Halfen, mort au combat, l'anglais Gurney gazé qui ne s'en remettra jamais et mourra dans un hôpital psychiatrique, le français Caplet qui gazé, arrêtera sa carrière de chef d'orchestre, le français Février et le tchèque Shulhoff qui combattirent l'un contre l'autre. Ce dernier dans l'armée autrichienne ! Il mourût dans un camps de concentration en 1942 ! Ravel, Debussy, Boulanger, Hahn, Roussel, ont écrit des mélodies en rapport avec cette boucherie. C'est dans un silence quasi religieux, avec une présence importante de jeunes lycéens que le duo Mauillon-Le Bozec a interprété des mélodies, des Lieder de ces compositeurs.

