

Un coup de jeune au classique !

Saint-Germain-au-Mont-d'Or. Charlot en ciné-concert, le Lyonnais Roger Muraro et SpiriTango, têtes d'affiche du festival des Pianissimes qui commence ce jeudi.



■ SpiriTango attise la flamme de tangos nerveux et chaloupés, furieux et nostalgiques. Notre coup de cœur. Photo DR

Créé en 2005, de la volonté d'une poignée de passionnés, le festival Pianissimes brise les codes du classique pour une série de concerts champêtres, à la belle étoile ou à l'ombre des parasols. Les mélomanes ont rendez-vous dans un amphithéâtre naturel de verdure (Domaine des Hautannes, dans un parc de 2,5 hectares autour d'une maison bourgeoise du XIX^e siècle), dans une atmosphère décontractée, transats inclus ! Les artistes commentent leur programme et échantent avec les spectateurs au cours d'un verre ou d'un brunch.

10^e anniversaire

Pour fêter son 10^e anniversaire, Pianissimes démarre sur un ciné-concert. Professeur de musique à l'image au CNSMD de Lyon, compositeur de musiques de films, le pianiste Gilles Alonzo improvisera sur deux courts métrages de Charlie Chaplin, « L'Émigrant » et

« Charlot fait une cure ». Le surlendemain, il applaudira son maître, Roger Muraro. Considéré comme l'un des hérauts de Ravel et de Messiaen, professeur au Conservatoire de Paris après une étape au CNSMD de Lyon, ce virtuose lyonnais né à Genas, dans une famille d'immigrés italiens, fait partie de l'élite mondiale du piano. Il jouera des œuvres de Liszt encadrées par Ravel et Messiaen (le 27 juin à 20 h 30).

Carte blanche aux jeunes

De nombreux artistes, choisis dans la génération montante, porteront les couleurs de la relève. Vainqueur des concours d'Osaka et de Francfort, le jeune Trio Dali, qui moissonne les trophées et les engagements, joue Bach, Schumann et Mendelssohn (le 26 juin à 20 h 30). Aylen Pritchkin (violin) et Eloïse Kohn (piano) interprètent Franck, Ravel et Bizet. Pour la clôture, Anass Ismat à la tête du Jeune Chœur

symphonique, ensemble de chanteurs rhônalpins, accompagnera le pianiste Sélim Mazari (dimanche 28 à 15 heures).

Coup de cœur

Vous aimez le tango d'Astor Piazzola ? Réservez votre place pour le concert-déjeuner/brunch de dimanche. Vous n'aimez pas ? Réservez tout de même ! Le SpiriTango Quartet a une pêche d'enfer. Fanny Azzuro au piano, Fanny Gallois au violon, Thomas Chedal à l'accordéon, Benoit Levesque à la contrebasse, tous les quatre issus du CNSMD de Paris, attisent la flamme de tangos nerveux et chaloupés, furieux et nostalgiques. De quoi vous motiver pour sortir du lit un dimanche matin. ■

Antonio Mafra

Du 25 au 28 juin, Domaine des Hautannes à Saint-Germain-au-Mont-d'Or. Tarifs : 10 à 25 €. Tél. 06 61 71 24 19 www.lespianissimes.com