



Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir un dossier de mécénat ou simplement les annonces des prochains concerts, n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listings à l'issue du concert, à nous contacter, ou à rejoindre notre page Facebook.

Prochains concerts :

6<sup>e</sup> Festival des Pianissimes du 17 au 19 juin 2011 à St Germain au Mont d'Or (69)

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris - 01 48 87 10 90

info@lespianissimes.com - www.lespianissimes.com

Jérôme Dorival, *Président*

Olivier Bouley, *Administrateur*

Catherine Alexandre, *Directrice artistique*

Xavier Meyrand, *Trésorier*

Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Récital de piano

**Ilya RASHKOVSKIY**



Samedi 30 avril 2011 • 20h

Conservatoire d'Art Dramatique

2 bis rue du Conservatoire - 75009 Paris

## Ilya RASHKOVSKIY, piano

*'Doté de moyens fulgurants, capable également de contrôler les oppositions de climat, il sait se révéler fantasque et imaginatif'* (Michel Le Naour)  
Né à Irkoutsk en Sibérie, Ilya Rashkovskiy étudie au Conservatoire de Musique de Novossibirsk puis à la Hochschule de Hanovre auprès de Vladimir Krainev jusqu'en 2009. Il est lauréat des Prix Long Thibaud (2001) et Reine Elisabeth (2007). En 2010, quelques mois avant de s'éteindre, Josette Samson François lui remet le Prix Samson François. A 26 ans, il est maintenant installé à Paris et joue déjà sur les plus grandes scènes mondiales : Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Salle Pleyel, Salle Gaveau, Salle Cortot à Paris ; Kursaal de Besançon ; Philharmonie de Cologne et Essen en Allemagne ; Concertgebouw d'Amsterdam ; Bolchoï à Moscou et au Kiev Philharmonic en Ukraine ; Suntory Hall de Tokyo et Symphony Hall à Osaka. Il a été invité notamment au Festival de La Roque d'Anthéron, au Festival Chopin de Bagatelle, au Festival des Pianissimes à Lyon, et au Festival Chopin en Pologne. Durant l'Été 2011, il sera notamment invité en Champagne, en Haute-Garonne, à Orléans, au Touquet... Il a enregistré des œuvres de Bach, Schubert et Liszt (Fondation Chevillon-Bonnaud), les Fantaisies de Mozart, Chopin, Liszt et Scriabine (Alpha Omega) et les Saisons de Tchaïkovski (Naxos).

Retrouvez toute l'actualité du pianiste sur Internet : [www.ilyarashkovskiy.com](http://www.ilyarashkovskiy.com)

Le **Conservatoire d'Art Dramatique**, avec son acoustique légendaire et sa décoration pompéienne, est un lieu mythique rarement ouvert au public. Avant son transfert rue de Madrid puis à la Villette, c'était ici que se trouvait depuis la Révolution jusqu'en 1911 le Conservatoire de Musique et où Charles-Valentin Alkan, Claude Debussy, Maurice Ravel, César Franck, Alfred Cortot, Yves Nat et tant d'autres ont fait leurs études de piano. De 1828 à 1947, cette salle a aussi hébergé la plupart des concerts donnés par l'orchestre de la 'Société des Concerts du Conservatoire', qui donnera naissance en 1967 à l'Orchestre de Paris. C'est là notamment que furent données les symphonies de Beethoven pour la première fois en France, où Chopin et Liszt se retrouvaient pour jouer à deux claviers les concertos de Bach, et où Berlioz a créé sa Symphonie Fantastique. De nombreux pianistes de légende s'y sont produits, notamment Dinu Lipatti, Marguerite Long, Arthur Rubinstein, Alfred Cortot, Samson François...

# PROGRAMME

Ilya RASHKOVSKIY, piano

## Domenico SCARLATTI

*Sonates K.27 en si mineur et K.141 en ré mineur*

## Ludwig van BEETHOVEN

*Sonate n°18 en mi bémol majeur op.31 n°3 'La Chasse'*

## Enrique GRANADOS

*'La maja y el ruiseñor' ('La jeune fille et le rossignol', extrait des Goyescas)*

## Piotr Ilich TCHAIKOVSKI

*Barcarolle 'Juin' (extrait des Saisons op.37)*

## Modeste MOUSSORGSKI

*Tableaux d'une exposition*

*Concert sans entracte*

*Cocktail-dédicace à l'issue du concert*