

Les Pianissimes sont nées en 2005 grâce à une poignée de passionnés de musique classique qui avaient envie de partager leur passion avec le plus grand nombre, sous forme d'un festival et d'une saison de concerts, avec trois objectifs : *Désacraliser* (concerts sans entracte suivis d'un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer l'artiste de façon informelle); *Démocratiser* (ateliers pédagogiques pour les scolaires, places gratuites pour les personnes aux minima sociaux via l'association partenaire Cultures du Cœur); *Accompagner* (accélérateur de carrière pour les jeunes talents, en les aidant notamment à professionnaliser leur communication). La Saison des Pianissimes se déroule pendant l'année à Paris et en région lyonnaise, et se termine en point d'orgue par le Festival à St Germain au Mont d'Or (69). Notre association étant reconnue d'intérêt général, elle est éligible à la loi Aillagon sur le mécénat permettant aux particuliers ou aux entreprises qui partagent nos objectifs de nous soutenir en défiscalisant au moins 60% de leurs dons. Si vous souhaitez recevoir les annonces des prochains concerts ou en savoir plus sur nos activités, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre liste de diffusion à l'issue du concert, à nous contacter, ou à rejoindre notre page Facebook.

Les Pianissimes – 204 rue St Martin – 75003 Paris – 01 48 87 10 90
info@lespianissimes.com – www.lespianissimes.com

Prochain concert Pianissimes

25 mars 2013 au Cercle Suédois (Paris 1^{er})
Florian NOACK, piano



Ce concert est soutenu par nos partenaires, que nous tenons à remercier



Récital de piano

Benjamin GROSVENOR



Jeudi 28 février 2013

Conservatoire d'Art Dramatique
2 bis rue du Conservatoire, Paris 9^e

Le pianiste britannique **Benjamin Grosvenor**, commence l'étude du piano à 6 ans. Il est le benjamin d'une famille de 5 garçons élevés dans une petite ville bordant l'estuaire de la Tamise. A 11 ans, il devient le plus jeune 1er prix du concours BBC Young Artist of the Year. A 19 ans, il est le premier pianiste britannique depuis 60 ans à signer avec le label Decca Classics et le plus jeune soliste à ouvrir le prestigieux festival des Prom's de Londres devant 5000 personnes. A 20 ans, il termine ses études à la Royal Academy of Music de Londres, est invité au Festival de la Roque d'Anthéron, obtient le Diapason d'Or Jeune Talent de l'année en France et le Gramophone Young Artist of the Year en Angleterre...

Après un premier CD consacré à Chopin (4 Scherzos), Liszt et Ravel (Gaspar de la Nuit) en solo, acclamé par la critique, il sort en France en février 2013 un CD en concerto avec Ravel (Concerto en sol), Saint-Saëns (2e Concerto) et Gershwin (Rhapsodie in Blue). Parmi ses engagements futurs et récents figurent l'Orchestre Philharmonique de Londres, le Philharmonia Orchestra, la RAI Torino, le Symphonique de Tokyo, l'Orchestre Philharmonique de New York. Benjamin a fait une tournée américaine triomphale sur les scènes de Vancouver, Washington et New York. Benjamin continue à inclure dans son calendrier des concerts de musique de chambre avec les quatuors Elias, Escher ou, et aime travailler avec les autres membres de la BBC New Generation Artists, dont il est membre de 2010 à 2012. En France il sera prochainement invité à ouvrir le Festival Chopin à Paris (15/06/13), puis au Festival Piano aux Jacobins à Toulouse (25/09/13) et Salle Gaveau à Paris (11/10/13).

www.benjaminrosvenor.co.uk

PROGRAMME

BACH / KEMPF

Sicilienne en sol min (Sonate pour flute n° 2 BWV 1031)

BACH / RUMMEL

'Ertödt uns durch dein Güte' BWV 22

BACH / SILOTI

Prélude en mi min BWV 555

BACH / SAINT-SAENS

Largo de la 3e Sonate pour violon seul BWV 1005
Sinfonia de la Cantate 'Wir danken dir, Gott, wir danken Dir' BWV 29

CHOPIN

Polonaise op. 44 ; Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante

SCRIABINE

Mazurkas op. 3 n°3, 4, 6, 1, 9. Valse op. 38

GRANADOS

Valses Poeticos

STRAUSS / SCHULZ-EVLER

Le Beau Danube Bleu



Concert sans entracte

Cocktail-dédicace offert à l'issue du concert